

Auf Golgatha

2

24 2. G/D *mf* D *cresc.* C/D G

Das hast du für uns ge-tan. Dank sei dir da-für. Lob und

29 G/F *f* C/E a G/D *dim.* D G4 letztes Mal plus Solo

Preis und Eh-re dir. Je-sus, wir be-ten dich an. Das hast

34 G *mf* D C/D *cresc.* G G/F *f*

du für uns ge-tan. Dank sei dir da-für. Lob und Preis und Eh-re

39 C/E a G/D *dim.* D G4 G

dir. Herr, Je-sus, wir be-ten dich an. folgt 2. Str. bzw. Da Capo

T: Thomas Eger
M/S: Dietrich Georg

Auf Golgatha

(Viertel=100)

1.x Solo und letzte 4 takte plus Solo

Intro und nach 2. Refr.

mp (Matth. 11,28) "Komm zu mir, ich
"Komm,

7

Schluss: *rit.*
ge - be euch Ru - he, die ihr un - ter Las - ten stöhnt."
Las - - - ten stöhnt."

13

1. Du bist auf Gol - ga - tha al - lein, ver - las - sen. Und
Solo Du bist auf Gol - ga - tha von Leid zer - schla - gen und
Solo 2. Du bist auf Gol - ga - tha von Hass um - ge - ben und
Du bist auf Gol - ga - tha am Kreu ge - stor - ben und

19

1. nie - mand hilft dir dort! Wer kann das fas - sen?
hast mit dei - nem Schmerz Un - recht er - tra - gen.
hast mit dei - nem Wort Fein - den ver - ge - ben.
hast mit dei - nem Tod Le - ben er - wor - ben!