

出埃及记

简介

“对于那些看神学为主要叙述神救赎的人，出埃及记第一至十五章提供了最好的实例，因为这里汇聚了其它经文所要叙述的事。对于那些看旧约是人类敬拜生活之产品的人，出埃及记的中心内容记述了设立逾越节的原因；这节日正是以色列最大、最具特色的节日。至于那些看神的妥拉（tôrâ）、祂的律法为生命的石，是日后以色列民思想的人，出埃及记铭记着神所赐的律法，还有律法的核心，借着十诫显示出来。” ~高雅伦

壹·在正典中的独特地位

出埃及记（希腊文意指出路）记载约瑟死后，以色列民的故事。犹太人的逾越节，源自以色列民离开埃及的时候，那时他们已经在埃及为奴四百年。顽梗的法老王蔑视希伯来人的神，于是神使埃及国饱受十灾之苦。这也是圣经对世界的描述。

过红海、许多神迹奇事、西乃山颁布律法，加上造会幕的细则，便是这卷奇伟之书的全部记载。

贰·作者

我们采取犹太人和基督徒传统的看法，认为摩西第二卷书象其它五经一样，是摩西

所写的。至于支持这看法的理据，可参看前文摩西五经的简介。

叁·写作日期

研究圣经的学者确定了主前一五八〇年至一二三〇年为出埃及的日子。列王纪上六章1节写道，以色列人出埃及地后四百八十年，所罗门王才开始建圣殿。由于建殿的时间约在主前九六〇年，按保守计算，以色列该在主前一四四〇年出埃及。许多学者坚持说，考古学证实以色列人是在更后期出埃及的（约主前1290年）。然而其它考古资料显示，出埃及的日期应该是前者。我们虽然无法肯定确实的日期，但种种资料显示，最合

宜的看法应该是：以色列人在主前一四四〇年出埃及；出埃及记却于稍后时期成书。

肆·背景与主题

一翻开出埃及记，我们便发现以色列正住在埃及地，就是创世记末篇所提到的。不过，背景已截然不同。这时已经经历了四百年：原本得宠的希伯来人现在成为奴隶，为法老王庞大的建造工程制造瓦砖。

出埃及记的主题是救赎和建立以色列国。三千四百年以来，全世界的犹太人每逢逾越节便庆祝这件大事——靠着大能和血逃离埃及的统治，以色列人开始成为真正的国。

基督徒纪念主的晚餐，也是庆祝神的民靠着主的大能和宝血，得着救赎；不论是从

历史的角度看，还是从神学的角度看，主餐都是从逾越节衍生出来。从某程度看，主餐中的饼和酒可追溯至逾越节所用的材料。

离开埃及以后，他们进入旷野。摩西在那里领受神颁布给以色列人的律法。全书几乎有一半的内容提到会幕和祭司的职位（二十五至四十章）。这并不纯粹是历史资料。

要享受阅读出埃及记的乐趣，便得在书中寻找基督。摩西、逾越节羔羊、磐石和会幕只是预表（象征）主耶稣的一些例子，其余的象征可从其它经文中找到（例如，林前五7；一〇4；来三~一〇）。愿主象昔日向以马忤斯途上的门徒启示一样，“凡经上所指着的话”（路二四27），都向我们讲解明白。

大纲

- 壹·以色列人在埃及为奴（一）
- 贰·摩西的诞生、得救和训练（二）
- 叁·摩西的呼召（三~四）
 - 一·耶和华向摩西显现（三）
 - 二·摩西婉拒呼召（四1~17）
 - 三·摩西回到埃及地（四18~31）
- 肆·摩西与法老王对峙（五1~七13）
 - 一·第一次对峙（五1~七6）
 - 二·第二次对峙（七7~13）
- 伍·首九个灾（七14~一〇29）
 - 一·第一灾——尼罗河变血之灾（七14~25）
 - 二·第二灾——青蛙之灾（八1~15）
 - 三·第三灾——虱子之灾（八16~19）
 - 四·第四灾——苍蝇之灾（八20~32）
 - 五·第五灾——畜疫之灾（九1~7）
 - 六·第六灾——生疮之灾（九8~12）

- 七·第七灾——冰雹和火之灾（九13~35）
- 八·第八灾——蝗虫之灾（一〇1~20）
- 九·第九灾——三天黑暗之灾（一〇21~29）
- 陆·逾越节和灭长子之灾（一一1~一二30）
- 柒·出埃及（一二31~一五21）
 - 一·逃往红海（一二31~一三22）
 - 二·过红海（一四）
 - 三·摩西之歌（一五1~21）
- 捌·西乃山之旅（一五22~一八27）
 - 一·书珥旷野（一五22~27）
 - 二·汛的旷野（一六）
 - 三·利非订（一七）
 - 四·摩西与叶忒罗（一八）
- 玖·颁布律法（一九~二四）
 - 一·为神启示作准备（一九）
 - 二·十诫（二〇）
 - 三·其它典章（二一~二四）
 - 1. 关于奴隶的典章（二一1~11）
 - 2. 关于人身伤害的典章（二一12~36）
 - 3. 关于偷窃及财产损失的典章（二二1~6）
 - 4. 关于不诚实的典章（二二7~15）
 - 5. 关于引诱的典章（二二16,17）
 - 6. 关于社会及宗教责任的典章（二二18~二三19）
 - 7. 关于征服的典章（二三20~33）
 - 8. 确认约（二四1~8）
 - 9. 神彰显祂的荣耀（二四9~18）
- 拾·会幕和祭司（二五~四〇）
 - 一·造会幕的细则（二五~二七）
 - 1. 收集材料（二五1~9）
 - 2. 约柜（二五10~16）
 - 3. 施恩座（二五17~22）
 - 4. 陈设饼的桌子（二五23~30）

5. 金灯台及配件 (二五31~40)
 6. 会幕 (二六)
 7. 燔祭坛 (二七1~8)
 8. 外院、柱子和帘子 (二七9~19)
 9. 灯台的油 (二七20,21)
- 二·祭司职任 (二八~二九)
1. 祭司圣服 (二八)
 2. 祭司祝圣 (二九)
- 三·关于会幕的其它细则 (三〇~三一)
1. 香坛 (三〇1~10)
 2. 赎银 (三〇11~16)
 3. 洗濯盆 (三〇17~21)
 4. 膏油 (三〇22~33)
 5. 香 (三〇34~38)
 6. 有恩赐的技工 (三一1~11)
 7. 安息日的证据 (三一12~18)
- 四·爆发拜偶像事件 (三二~三三)
1. 金牛犊 (三二1~10)
 2. 摩西的代求和忿怒 (三二11~35)
 3. 百姓悔改 (三三1~6)
 4. 摩西的会幕 (三三7~11)
 5. 摩西的祷告 (三三12~23)
- 五·重新立约 (三四1~三五3)
- 六·献帐幕之材料 (三五4~三八31)
1. 百姓献的礼物和有恩赐的人 (三五4~三六7)
 2. 遮盖会幕的幔子 (三六8~19)
 3. 三面的竖板 (三六20~30)
 4. 把竖板连起来的木闩 (三六31~34)
 5. 通往至圣所的幔子 (三六35,36)
 6. 通往圣所的帘子 (三六37,38)
 7. 约柜 (三七1~5)
 8. 施恩座 (三七6~9)

9. 陈设饼的桌子（三七10~16）
 10. 金灯台及其配件（三七17~24）
 11. 香坛（三七25~28）
 12. 膏油和香（三七29）
 13. 燔祭坛（三八1~7）
 14. 洗濯盆（三八8）
 15. 外院、柱子和帘子（三八9~31）
- 七·预备祭司的圣衣（三九）
- 八·建立会幕（四〇）

注释

壹·以色列人在埃及为奴（一）

—1~8 根据犹太人的传统，卷首的几个字——“……他们的名字记在下面”（希伯来文是we'ellesh, shemôth）——是出埃及记的名称。神是何等有位格的神！这里记载的不是数目字，不是电脑咭上的代号，而是名字。耶稣描述好牧羊人的时候这样说：“他按着名叫自己的羊，把羊领出来。”（约一〇3）这句话用在这里非常贴切。以色列人到埃及的时候是牧羊的人，现在却成为奴仆。然而神这位好牧羊人已有全盘计划，要“把羊领出来”。

关于“从雅各而生的七十人”这句话，可参看创世记四十六章8至27节的解释。到了犹太人准备好离开西乃，往迦南地的时候（民一46），这七十人已经倍增成几百万人，当中包括作战的六十万三千五百五十名男丁。第6和7节指出，从创世记的末段到出埃及记发生的种种事情中间，经历了多个年头。第8节的意思是说，一位新王起来，他对约瑟的后裔不存好感；当然约瑟已去世多时了。

—9,10 以色列民人数激增，势力膨胀，到了一个地步，法老王恐防战事爆发，

对埃及构成威胁。于是决定把他们贬为奴隶，并且灭绝男孩，好慢慢地铲除希伯来民族。圣经记载，有三位恶毒的王下令屠杀无辜的孩童：法老王、亚他利雅王（王下一一）和希律王（太二）。这些暴君受撒但催使，设法灭绝弥赛亚的族裔。撒但并没有忘掉神在创世记三章15节的应许。

—11~14 法老王利用为奴的犹太人建造比东和兰塞两座积货城。然而他们不仅没有因为法老王的压迫而被灭绝，反而更增多起来呢！法老王以恶毒之计苦害以色列民，但神却有祂的美意。祂为犹太人艰苦的旅程作好准备，离开埃及，进入应许地。

—15~19 当施弗拉和普阿这两个希伯来的收生婆看见犹太人母亲临盆，他们并没有按法老的吩咐，把男婴杀掉。他们替自己找借口，说希伯来人的孩子通常早生；换句话说，婴孩在收生婆替孕妇接生之前，已经诞下来了。也许这种讲法也有一点真实。

—20~22 读经会出版《每日灵粮》这样评价收生婆：

收生婆得蒙神眷，成立家室（21节），不是因为她们说谎，而是因为她们

们有恻隐之心。这不是说事情的结果使其手段合理，更不是说道德没有绝对的标准。可是，世界既是满有罪恶，而我们又受其污染，所以只得作出取舍，放弃向次要的事情忠诚，而向更重要的事情忠心。在任何情况下，“敬畏耶和华是智慧的开端。”

法老王因为希伯来人收生婆不肯合作，就吩咐自己的子民，去执行御令。

贰·摩西的诞生、得救和训练 (二)

二1,2 第1节提到的利未家的人是暗兰，利未女子便是约基别(六20)。可见，摩西的父母同属作祭司的利未支派。摩西的父母因着信，藏了他三个月(来一一23)。他们必然得到神的启示，知道摩西这孩子要肩负神的使命，因为信心必定基于神所启示的话。

二3~8 约基别的蒲草箱子象挪亚方舟一样，预表基督。摩西的姐姐是米利暗(民二六59)。本章多有看来巧合的事情。例如，为什么法老的女儿来到浮着箱子的河边洗澡？为什么那孩子这时哭了起来，惹起她的怜悯？为什么法老的女儿会接受摩西的母亲作奶妈？

二9,10 基督徒父母应当看第9节中神的掌管，是不变的应许。法老的女儿起的名字摩西，在埃及文大概指孩子或儿子的意思。在希伯来文，这名却指拉出来——从水中拯救出来¹。麦敬道以一贯的洞察力，这样评说：

魔鬼被自己的武器打败了。法老本为他所用，去阻止神的计划；但他反为神使用，养育摩西，就是神的器皿，用以打败撒但权势的。²

二11,12 从使徒行传七章23节可见，

摩西探望他弟兄时已四十岁。他杀了那埃及人实属不智。然而他的热心盖过了应有的谨慎。神终有一天使用摩西，叫他把以色列人从埃及人手下拯救出来；可是时候尚未到。首先，他必须花四十年在旷野，在神的地方学习。神曾预言，祂的民要在埃及地为奴四百年(创一五13)；但摩西的行动早了四十年。他得在旷野接受更多的磨练。同样，以色列民也得在砖窑中接受更多的锻炼。主按着祂无限的智慧指令万事。祂不着急，也不会让子民受苦超出预算。

二13~15上 摩西第二天出去，企图平息两个希伯来人的纷争，然而他们却拒绝他插手，正如希伯来人日后拒绝那位比摩西更大的一样。摩西发觉他们知道他杀那埃及人，便惊慌起来。法老听见杀人的事，就想杀摩西，于是摩西便逃往米甸地——阿拉伯或西乃地。

二15下~22 摩西在米甸地的一个井旁坐下，帮助……米甸的祭司的七个女儿对付粗暴的牧羊的人，又饮她们的群羊。米甸的祭司给了两个人名——叶忒罗(三1)和流珥(18节)。这个流珥和民数记十章29节的是同一个人。米甸人是希伯来人的远亲(创二五2)。叶忒罗的女儿西坡拉作了摩西的妻子，他们生了儿子名叫革舜(意思是这里的异乡人)。

二23~25 神并没有忘记祂子民的苦况。新王上任，神听见他们的哀声，纪念祂的约，看顾以色列人，也知道他们的苦情。祂的反应是领祂的仆人回到埃及地(三章)，让他带领百姓离开那地，要彰显自创世以来最大的能力。

叁·摩西的呼召(三~四)

一·耶和华向摩西显现(三)

三1~4 摩西牧养……叶忒罗的羊群，

从中学习带领神百姓的重要功夫。当他到了何烈山（西乃山），主从荆棘火焰中向他显现。荆棘被火烧，却没有烧毁。那荆棘表示神的荣耀，此前神曾叫他把脚上的鞋子脱掉。这也可以预示耶和华住在百姓中间，却没有消灭他们。有些人更认为这节经文暗示以色列的结局——在苦难的火焰中，却没有烧毁。我们当象烧的荆棘——为神燃烧，却没有烧毁。³

三5 主应许摩西，祂必拯救祂的民脱离埃及，并且带领他们进入丰盛地——迦南。第8节指出，有六个外邦国家占住在那地。这是圣经中第一次出现的“圣”字。摩西脱了鞋，便知道所站之地是圣地。

三6 神向摩西确认自己是他祖宗——亚伯拉罕、以撒和雅各——的神。高雅伦指出这启示的重要：

摩西没有把另外的神，或不知名的神带给他的民，只有把神更全面的启示告诉他们，而这位神是他们所认识的。就算是保罗在亚略巴古向雅典人的讲论，也不能完全把神表达出来（徒一七23）。我们只可以说，神在后来的几百年，不断启示自己，直到在基督再来时彰显出来。可是，在摩西得启示的日子，虽然主对列祖的应许正在成就，毕竟这些启示对以色列民仍然陌生，而且相当震撼，特别当弥赛亚将来要应验预言。⁴

三7~12 摩西反对神差他去见法老，说自己没有本事。然而主却向摩西保证祂的同在，答应他必与得释放的民在这山上（西乃山）事奉神。孙德生这样说：

他指出自己没有资格，因为缺乏能力（三11）、缺乏信息（三13）、缺乏权柄（四1）、缺乏口才（四10）、缺乏独特的适应力（四13），此前没有成功的经验（五23），也没有被接纳（六12）。要完全地把他所缺乏的条件一一

尽列，实在困难。他这样做不仅不讨神喜悦，他所表现的谦虚，还有他的拒绝，竟惹怒神。“耶和华向摩西发怒”（四14）。事实上，摩西推说自己无能；但神正因此选他去完成任务。⁵

三13,14 摩西已经预计当他回到以色列人那里，作主的代言人时，以色列人将要怎样质疑他。他想告诉他们是谁差遣他的。这时，神首次启示自己是耶和华，是伟大的自有永有者（I AM）。耶和华（直称Yahweh）来自希伯来文的动词hāyāh。这个神圣的名字称为四字（tetragrammaton）。英语的Jehovah源自希伯来文YHWH，其元音来自神别的名称：Elohim和Adonai。没有人确实知道YHWH的真正发音，因为古代希伯来文的拼写中并没有元音。犹太人认为YHWH太神圣，不可以念出来。这名字表示神是自存、自足、永恒⁶和至高的。“我是自有永有的”（I AM WHO I AM）可以解释为“我是因为我”（I AM BECAUSE I AM），或“我将要是我将要是的”（I WILL BE THAT I WILL BE）。

三15~22 神向摩西进一步保证祂的同在，而且准备好要帮助祂的民；然后吩咐摩西向以色列民宣布他们快要得到释放。再者，摩西要试探法老，请求他让以色列民走三天的路程，为要祭祀耶和华。这样做不是要欺骗法老王，不过是个小试验，看看法老王的立场如何。此外，这样做能避免埃及人看见他们视为神圣的动物遭宰杀。神知道除非祂施展大能，法老绝不罢休。第20节中的奇事就是神向埃及降的灾难。经过这些灾难以后，埃及人才欣然答应犹太妇女提出的一切请求！他们积聚的财富，成为埃及监工劳役犹太人的赔偿。以色列人不是向他们“借”财宝和衣裳（如英王钦定本所记载的那样）；而是向他们“要”（新英王钦定本）。他们不过索取合理的工资，当中不涉及欺诈成分。

二·摩西婉拒呼召（四1~17）

四1~9 摩西仍然怀疑以色列民是否接受他作神的代言人，也许第二章11至15节的打击已伤透他的心灵。结果，神给了他三个征兆神迹，以确认他所得的使命。（1）他的杖一丢在地上，就变作蛇。拿住它的尾巴，蛇仍变为杖。（2）他的手放进怀着，便长了大麻风。同一只手，再……放进怀里，便复原了。（3）尼罗河的水倒在旱地上，便变作血。

这些神迹是要说服以色列人，叫他们知道摩西是神所差派的。它们象征神的大能胜过撒但（即蛇）和罪（即麻风），以色列人将要靠着血从撒但和罪中得救赎。

四10~17 摩西依然不肯遵从耶和華，借口说自己不是能言的人。主提醒摩西，人的口既是主所造的，祂必能赐他口才。神又差派摩西的哥哥亚伦，替摩西说话。摩西既然知道神的吩咐是成事的确据，就应当专心倚靠神，听从神的吩咐。神吩咐我们行事，也给我们力量去完成。神赐最好的，摩西却不满意，结果他只能得到次好的——就是亚伦作他的代言人。摩西以为亚伦能帮助他，日后才知道他竟成为绊脚石，带领以色列民拜祭牛贖（三十二章）。

三·摩西回到埃及地（四18~31）

四18~23 摩西逃往米甸四十年后，就来遵从神的吩咐，带着叶忒罗的祝福回到埃及地。他的妻子西坡拉，儿子是革舜和以利以谢（一八2~4）。第2节中的杖成了第20节中神的杖。主用平凡的事物，成就不平凡的事，为要叫人知道，这是单单出于神的大能。神吩咐摩西在法老面前行的奇事，就是日后的大灾。这位暴君既然一开始便刚硬自己的心，神便使他的心刚硬下去。“长子”有时是指出生的次序而言，但在这里，“长子”意味着继承者所享有的尊贵地位。摩西预先警告法老，他若不听从神，神便会杀他

的儿子。

四24~26 摩西得先学习顺服，才可讲述神的话。他也许遭到西坡拉的反対，所以没有替儿子（革舜和以利以谢）行割礼。神威胁要杀摩西（也许降下重病），西坡拉才愤愤不平地替儿子行割礼，挽回丈夫的性命。她称摩西“血郎”。也许因为发生了这件事，再加上西坡拉显然不信从主，摩西只好打发她和两个儿子回到她父亲那里去（一八2,3）。

四27~31 摩西回到埃及，亚伦来迎接他。他们站在以色列民面前宣讲主的信息，又行了主所给的三个神迹。百姓就信了，低头下拜主。

肆·摩西与法老王对峙（五1~七13）

一·第一次对峙（五1~七6）

五1 在第三章18节中，神告诉摩西，去见埃及王的时候和长老一同去。这时候，主立了亚伦为摩西的代言人（四14~16）。于是亚伦便代替长老，与摩西同去。主的信息清楚不过：“容我的百姓去。”

五2~14 摩西和亚伦初次向法老提出通牒，可是法老指责他们唆使百姓旷工。此外，他又改变他们的工作量，坚持要他们自己去捡草用以作砖，但要完成素常作砖的数目。法老要逼犹太人走进死胡同，就如纳粹党在集中营里对待犹太人一样。百姓只得散在埃及遍地，捡碎秸当作草。希伯来文指出这受压之民所遭受的轻蔑。高雅伦指出，碎秸既粗糙、又不平滑，是替代草的劣品。⁷

五15~23 直到这时，以色列民才得到草作砖。用这些草作砖，是要避免以色列人继续用自己的方法制造砖的形状。此前，犹太人的工头挨了打。他们向法老投诉，却不

受理。他们是埋怨摩西和亚伦，摩西也便埋怨耶和华。神子民内部的斗争，往往比外人的控告更难受。

六1~12 耶和华满有恩典地回答摩西的牢骚。祂先保证法老必容以色列人离去，因为神大能的手必重重地逼使法老就范。祂又提醒摩西，祂曾向他的祖先显明自己不但是耶和华（这是守约的神的名字），而且是全能的神（El-Shaddai）。这看来是在说，神要以崭新的方法显示祂是主——借着施展大能，拯救祂的百姓。祂已经立了约，而且正要成就这约：释放以色列民出埃及，领他们进应许地。注意第6至8节共出现七次“我要”。“耶和华”（或主）这名称以前也出现过，但现在却加上新的意义。注意神在这里用了二十五次人称代名词，强调祂作了什么，正在作什么和将要作什么。可是摩西仿佛未能摸清神的心意，仍然纠缠在自己的不足之中。经过神再三保证，摩西才听从主的话（七章）。第12和30节的“拙口笨舌”是指口齿不清。摩西觉得自己不是个出色的演说家。

六13~30 第14至25节的家谱仅限于雅各首生的三个儿子：流便、西缅和利未。作者不想完完整整地列出家谱，只不过要向摩西和亚伦追溯他俩的祖先。因为这个缘故，他很快掠过流便和西缅家族，进而提到祭司的家族。

七1~5 第六章结尾，摩西怀疑大能的法老会否聆听他这么糟糕的讲者。主回答说，摩西站在法老面前，就是神的代表。摩西要向亚伦说话，然后亚伦便向法老说话。法老虽然不听，但神必拯救祂的百姓！

七6 摩西和亚伦展开庞大的拯救事工时，分别是八十岁和八十三岁。就算是现今社会被认为“年纪老迈”的男女，神仍然可以随意任用，彰显祂的荣耀。

二·第二次对峙（七7~13）

神已预先警告法老将要面对的困难。当亚伦把杖丢下变作蛇时，法老的博士和术士也用邪术照样行，提摩太后书三章8节告诉我们，法老的术士是雅尼和佯庇。他们抵挡摩西，模仿他和亚伦，可是亚伦的杖吞了他们的杖。神使法老的心刚硬，这不是专权，只是回答法老的顽梗而已。这是时候开始第一个灾难了。

伍·首九个灾（七14~一〇29）

一·第一灾——尼罗河变血之灾（七14~25）

七14~18 耶和华吩咐摩西，当法老往水边去的时候，他要正面与法老对峙。（法老也许在“神圣”的尼罗河沐浴。）摩西要警告法老，神要用摩西手里的杖把水变作血，河里的鱼都死，河水腥臭，埃及人就厌恶这河。

七19~25 摩西和亚伦按神的吩咐去行。他们举杖击打河里的水。尼罗河的水，还有埃及遍地的水都变作血，河里的鱼死了，河也腥臭了。那些术士也在其它河照样行。也许他们的作为更加助长法老拒绝摩西，不许以色列人离去。尼罗河受污染的七天，人们都纷纷挖地取水。

二·第二灾——青蛙之灾（八1~15）

青蛙遍布埃及地的灾叫人很沮丧，连法老也似乎软化下来。他叫摩西拨走这灾，摩西说：“任凭你吧！我要何时为你和你的臣仆并你的百姓，祈求除灭青蛙离开你和你的宫殿，只留在河里呢？”行法术的也能变出青蛙，他们这样做，似乎嫌青蛙的数目仍不够多！他们或许用邪术行奇事，不过他们却不敢消灭青蛙，因为青蛙被视为生育的神，是人们所拜的偶像！第二天青蛙死了，它们

的尸体发出极厉害的腥臭。法老竟再次硬着心。

三·第三灾——虱子之灾（八16～19）

在第三灾中，地上的尘土变成了虱子（或虻蚤）。这次，行法术的不能变出虱子；他们提醒法老，说有比他们更大能的正在行事。可是法老冥顽不灵。他越要刚硬自己的心，神就使他的心更加刚硬。

四·第四灾——苍蝇之灾（八20～32）

八20～24 于是神施行第四灾——成群的苍蝇。英文圣经新英王钦定本指出，希伯来文的意思是成群（或“混合”），翻译员把它译作某种昆虫（苍蝇）而已。“成群”也许指混合许多种类的昆虫。由于几乎所有，甚至可以说所有的灾都是针对埃及的假神（尼罗河，实质上埃及的所有动物都被视为神！），这里可能是指甲虫。这灾便是攻击神圣的甲虫之神Khepri。⁸

八25～32 法老改变主意，容让以色列人在这埃及地祭祀神。但这不可行，因为以色列人奉献的祭牲正是埃及人所敬拜的偶像。这样做只会引起骚乱。法老再作让步：犹太人可到旷野献祭，只是不要走得很远。这个安排也不惬意，因为神吩咐以色列人要走三天的路程。埃及人脱离了灾难之苦，法老又改变主意，不许百姓去。

五·第五灾——畜疫之灾（九1～7）

法老既然不听从神事前的警告，神便带来瘟疫，很可能是炭疽菌，把埃及人在田间上的牲畜全部杀掉。以色列人的牲畜却无恙。可见，这次审判是有区别的，并非常理可以解释。尝试以自然常理解释的都不免触

礁。并不是所有埃及人的牲畜都毁灭了，还有第19节提到的牲畜。此外，逾越节当晚也宰杀了一些牲畜（一二29下），还有跑进家来的（20节）。因此，第6节上的“全”（中文圣经和合本译作“几乎”）是指“在田间所有的”或“各种的”。在埃及，公羊、山羊和公牛同属神圣的动物。它们的尸体腐烂，污染了周围的环境。

六·第六灾——生疮之灾（九8～12）

法老继续硬着心肠，神便使埃及全地的灰变成起泡的疮，长在人和牲畜身上，甚至连行法术的也不能幸免。法老越是硬着心肠，神便使他更加刚硬。

七·第七灾——冰雹和火之灾（九13～35）

“一切的灾殃”也许是指神的灾的全面力量。主提醒法老，前面的灾足以毁掉他和埃及人，但主却存留法老的性命，为要显出祂的大能，并使祂的名传遍天下。第16节并不是说，法老预定要受罚。责罚并不是圣经的教义。主用法老作为例子，让我们知道，坚决抵抗神能力的人，结果将是如何（参看罗九16,17）。

这次的灾包括冰雹和打雷闪电（或火）。它们毁掉人、牲畜，还有快要收成的麻和大麦（比较31及32节）；只是小麦和粗麦没有被击打，因为还没有长成。住在歌珊地的以色列人没有受影响。法老向摩西恳求，摩西便祈祷，使灾止住。正如摩西所料，法老更坚定要拦阻希伯来人离开。

八·第八灾——蝗虫之灾（一〇1～20）

摩西和亚伦警告法老，说蝗虫之灾快要来临，不过法老只容许壮年人去事奉耶和华，妇人和孩童得留在埃及。神决不容许壮

年人在旷野，却同时让他们的家人仍留在埃及。这次灾乃前所未有的严重，蝗虫遮满地面，吃掉一切可吃的。可见，假神塞拉皮斯根本不能保护埃及人免受蝗虫之灾。法老表面上愿意妥协，可是却不容以色列人去。

九·第九灾——三天黑暗之灾（一〇21~29）

一〇21~28 第九灾是三天的黑暗，这黑暗似乎摸得着。惟有以色列人家中都有亮光，是明显的神迹。埃及人的太阳神（Ra）落得软弱无能。法老叫摩西带着妇女孩子同去旷野，但得留下羊群牛群。他以为这样做便能确保以色列人回来。（也许他想填补自己的牛羊。）可是，这却令以色列人没有祭物献给耶和华了，而祭祀正是他们离开埃及的原因。摩西不愿妥协，可是法老却命令他离开，以后不要在他面前出现。

一〇29 摩西重重地说：“你说得好！我必不再见你的面了。”这句话似乎与第十一章8节相矛盾，因为那里指出，摩西“气忿忿的离开法老出去了”。马太亨利认为，“必不再”是指“这次以后”，而第十一章8节已经包括在相同的“谈论”中。他写道：

这次见面以后，摩西没有再来，直到他受差派。注意，当人拒绝神的话，神便容许他们自欺欺人，按他们众多的偶像回复他们。当格拉森人希望基督离开，基督便离开他们。⁹

陆·逾越节和灭长子之灾（一一1~一二30）

一一1~10 摩西并没有在法老面前离开。第4至8节表示，他仍然在和这位君王谈论。首三节可看为插句。第十个灾也是最后的灾还未临到，神吩咐摩西，以色列人向埃及人要（不是“借”）金器和银器。摩西警告法老，到了所定日子的半夜，凡埃及地一

切头生的都必死（参看一二6），以色列人却安然无恙；法老的臣仆都要俯伏，恳求希伯来人立刻全部离开。于是，摩西便气忿忿地离开王。法老不听从警告，耶和华使法老的心更加刚硬。

一二1~10 耶和华清楚地晓谕摩西和亚伦，教他们如何为第一次的逾越节作准备。羊羔当然预表主耶稣基督（林前五7）。这羊羔必须无残疾，说明基督的无罪；且是一岁的公羊羔，或者指出主在黄金年华被剪除；公羊羔要留到本月十四日，指示救主在拿撒勒的三十载生活，中间被神试验，然后三年公开让人认识；羊羔被以色列全会众宰杀，就如基督落在无法之人的手，给他们杀害（徒二23）；此外，羊羔在黄昏的时候遭宰杀，即在第九至第十一时期间，就如耶稣在第九时（太二七45~50）被杀一样。羊羔的血涂在门上，拯救子民脱离毁灭者（7节），就如基督的血叫人凭着信，从罪、自我和撒但中得到拯救。羊羔的肉用火烤，预表基督为我们的罪承受神的咒诅。吃羊羔要与无酵饼和苦菜同吃，表示基督成为祂子民的粮食。我们当诚实地按真理过活，不沾恶毒邪恶的酵，并且真心悔改，常常谨记基督受的苦楚。羊羔的骨头，一根也不可折断（46节），这规定正在我们的主身上成就了（约一九36）。

一二11~20 第一个逾越节是由一群将要上路的人守的。这提醒我们，长途客旅当轻装上路。逾越节的命名，是因为耶和华越过有血记的房子。“越过”不是“忽视”。高雅伦解释说：

不论是根据词源学，还是把它看为双关语，pesah对以色列人来说，都是指“越过”或“跃过”；同样是指神在这件历史事迹上的作为——赦免以色列人。¹⁰

逾越节是以色列人宗教年历中的第十四

日(2节)。与逾越节有密切连系的是无酵节。逾越节第一晚,百姓匆忙离开埃及,根本没有时间等待生面发酵(34,39节)。以后他们每逢逾越节,七日之内不可有酵,为要纪念出埃及时的匆忙。因为酵代表罪,他们也要纪念是借着血才得救赎,应当远离罪和世界(埃及)。凡吃有酵的饼的,都要被剪除——驱逐出营,剥夺权利。在某些情况下,“剪除”含有定死罪的意思。

—二21~27 然后,我们听见摩西向百姓中的众长老转述神的训示,他又仔细告诉他们如何把血洒在门上。牛膝草可以代表信心,即个人借着基督的血得赎。逾越节提供一个出发点,当下一代问及这仪式的意义时,便可教导他们救赎的故事。

—二28~30 到了半夜,风暴终于如神的警告一样来临。在埃及有大哀号,无一家不死一个人的。以色列终于获准离开。

柒·出埃及(一二31~一五21)

一·逃往红海(一二31~一三22)

—二31~37 第31节不一定指摩西面对面见法老(参看一〇29)。仆人往往听从主人的吩咐去说话办事。摩西曾预言法老的臣仆要俯伏求以色列人离去(一一8)。

以色列人起行往疏割,这是埃及的地域,不要混淆巴勒斯坦的城镇疏割(创三三17)。埃及人不知多高兴,他们把财物给以色列人,打发他们离去。对希伯来人而言,这些财物不过补偿他们受法老劳役罢了。这些财物成为他们旅途的装备,也成了事奉神的用品。约有六十万男人离开埃及,还有妇女和孩子。男人确实的数目是六十万三千五百五十(三八26)。以色列人的总数大约是二百万人。

—二38,39 出埃及的确实日子颇有争议。一般的保守看法是主前一四四〇年,也

有学者认为是主前一二九〇年,甚至更后的时期(参看简介)。闲杂人(即包括外邦人)跟随以色列人离开埃及。民数记十一章4节看他们为“乌合之众”,那时他们漠视主的恩慈,向主埋怨。

—二40~42 有关第40节中的年表,参看创世记十五章13至14节的注释。这里提到的四百三十年,包括以色列人在埃及的时间。这是确实的数字,直到满了……的那一天。有一点很重要,主没有忘记祂几百年前的应许。祂把百姓带领出来,应验了祂的话。神对救赎我们的应许也不懈怠(彼后三9)。将来有一天,摩西所预示的主耶稣要领祂的民离开这世界,进入永生的应许地。

—二43~51 逾越节的规例强调,不论是外邦人、邻舍或工人,只有受了割礼的男人才可参加。外邦人都不可吃这羊羔……寄居的和雇工人,都不可吃。

—三1~15 神曾在埃及拯救以色列头生的,使他们免致死亡;因此,无论是人是牲畜,凡头生的都是属神的,要分别为圣献给神。头生的儿子作神的祭司,直到利未支派日后分别出来作这事奉。头生的洁净牲畜必须在一年内献给神。头生不洁的牲畜如驴,不可献给主,只得用羊羔代赎。换言之,羊羔必须代驴死。如果驴没有代赎,便要打折它的颈项。这是救赎与灭亡二者中的选择。后来立了赎银,驴可用钱代赎(利二七27;民一八15)。头生的孩子从罪而生,也要代赎,代价是五舍客勒(民一八16)。这样做其实是郑重地提醒人,叫人知道自己在神面前不洁道德的光景。

正如把头生的献给神,归祂为圣一样,无酵节说出得赎的民所应有的道德纯洁。以色列人要吃无酵饼七天,房屋也不可见发酵之物。把头生的归神为圣和无酵节都是下一代的实物课堂,让他们知道主如何拯救祂的民出埃及。

一三16 犹太人日后真的跟从第9和16节的字义而行，制成圣文护符匣，或是小皮盒，记载神的道，并且把它们系在额上和手腕上。然而在属灵上，这里指我们所作（手），所想（额）应当符合神的道。

一三17~20 从埃及往迦南，最直接的途径是穿过非利土地——只需沿海走大概两个星期。这条沿海的路称为“何露斯之道”。可是这条路也是埃及人常经之道，有埃及军兵常看守。为免神百姓遭到袭击，而生灰心后悔，神领他们走南面的路，穿过西乃半岛。以色列人都带着兵器排列前行。他们带同约瑟的骸骨回到他本国迦南，跟随他们祖先郑重的誓约行。费察林写道：

在以色列人面前打开的海，圣经称为“Yam Suph”，字面的意思是“芦苇之海”（出一三18）。现在这海称为苦湖；也许古时它曾与红海相连，所以古时称为“芦苇之海”。至于过海的正确地点，众说纷纭，没有一个见解得到一致的赞同。¹¹

一三21,22 日间的云柱和夜间的火柱，显示主与祂百姓同在。马太亨利说：“这些都是——一直施行的神迹。”¹²荣耀的云称为 shekinah，希伯来文是居住的意思。柱（或柱状）说出神指引祂百姓，保护他们抵抗敌人（出一四19,20）。两者都是描述主耶稣基督的美丽图画。

二·过红海（一四）

一四1~9 本章是整本圣经中的一个最宏伟场面。耶和华指示以色列人往南面的比哈希录，那里在红海的西面。这样逃亡就变成不可能的事，然而下面的神迹也就更显得壮丽了。法老以为他们受困，于是派军追赶他们。他派了六百辆特选的车和埃及所有的车，每辆车都有车兵长。法老突袭二百万近海边安营的以色列人。这些以色列人显得何等无助，进退维谷，也许当时情景造成形容

进退两难著名的成语：“落在恶者（法老）和蓝蓝的（红海！）深海中。”

一四10~14 当以色列人举目看见埃及军正赶来，就吓得呆住了，但他们聪明，懂得向耶和华哀求。可惜他们很快便向主差派的带领者摩西埋怨，就如以前一样（五21）。他们说：“难道在埃及没有坟地，你把我们带来死在旷野吗？”这是明明的不信，他们不只一次这样，无论任何情况都一样。摩西也按捺不住，对他们说：“耶和华必为你们争战，你们只管静默，不要作声。”

一四15~18 历史上一次大神迹将要发生：

耶和华教导摩西……“你吩咐以色列人往前走。你举手向海伸杖，把水分开，以色列人要下海中走干地。”

马太亨利就神使埃及人的心刚硬，要在法老和他的……车辆、马兵上得荣耀一事，这样写道：

对于那些一直拒绝神恩典的人，神使他们落在咒诅中是公平不过的事。经文的语气表达出神胜过固执侮慢的反叛。¹³

一四19~28 神的使者（基督，参看士师记第六章的讨论）代神转到以色列的后边，如云柱转到后边去，保护他们免受埃及人的攻击。云柱供应光给以色列人，却使埃及人那边黑暗。摩西命令红海分开，成为两道水墙，中间是干地的通道。以色列人安全过去，但当法老的军队试图跟随，耶和华使他们混乱了，又使他们的车轮脱落，难以行走。他们正想后退，红海却听从摩西的吩咐复原，把他们推翻海中，连一个也没有剩下。当我们顺从神的心意，我们的信心和叫红海分开的信心一样，同样能成就不可能的事。

一四29~31 过红海是神在旧约中所显示的最大能力，然而从始至终，基督从死里复活却是神最大能力的彰显。

三·摩西之歌（一五1~21）

正如逾越节说出借血得救赎，红海却说明靠能力得救赎。摩西之歌便是歌颂后者。伍德荣博士列出这首歌的大纲：¹⁴

序曲（1节）——耶和华得胜

第一节（2,3节）——祂是什么：力量、诗歌、拯救。

第二节（4~13节）——祂作了何事：战胜过往的敌人；拯救祂的民脱离埃及。

第三节（14~18节）——祂将要作何事：战胜将来的敌人；带领祂的民进入他们的产业地。

尾曲（19节）——对比埃及的战败和以色列民的拯救。

应答轮唱的部分由米利暗和众妇女答唱（20,21节）。

约在三百多年前，英国解经家马太亨利对这首伟大的属灵颂诗深表欣赏赞同，他这样说：

这首歌值得欣赏的地方是：（1）它是首古曲，且是我们所知的诗歌中最古老的。（2）它写得非常好，风格高尚壮丽，形象生动活现，而且非常感人。（3）它是一首圣诗，把荣耀归给神，而且要高举神的名，表达对祂的赞美——那惟一配得称赞的，所以他们作了优美的旋律向祂讴歌。（4）它是典型的一首曲。福音教会的得胜，它敌人的没落，全在摩西的这歌和羔羊之歌表现出来。这首歌要在玻璃海唱出，就如曾在红海上讴唱出来（启一五2,3）。¹⁵

捌·西乃山之旅（一五22~一八27）

一·书珥旷野（一五22~27）

第22节开始，记载从红海到西乃山的旅程。对历代的信徒而言，每一步都充满属灵的功课。玛拉的意思是苦，例如指生命中痛苦的经历。树指示各各他山的十字架，把生命中的苦楚转化为甘甜。耶和华在玛拉显现是“耶和华是医治你的”（YHWH Rōphekā）。祂应许不把苦害埃及人的疾病加在以色列人身上。以琳及其十二股水泉和七十棵棕树，指出我们来到十字架后，便能享受安息，重新得力。

二·汛的旷野（一六）

一六1~19 以色列人朝着东南方走，便来到汛的旷野。¹⁶他们在那里苦苦发怨言，投诉粮食短缺，又叹气向往埃及的食物，似乎忘却了食物背后的奴役苦差。神恩慈地在晚上赐下鹌鹑，早晨赐下吗哪。鹌鹑只供应过两次，一次记在这里，另一次在民数记十一章31节，而吗哪却不断供应。“吗哪”的意思是“这是什么呢？”它是神奇地赐下来的食物。吗哪小而圆，色白甜美（31节）；预示基督的谦卑、完美、纯洁、甘甜，是神生命的粮（约六48~51）。它降下的时候是在早晨露水上升之后，提醒我们是圣灵的帮助，引导我们的灵魂认识基督。以色列每人可以收取一俄梅珥（约三品脱）。不论多收少收，按这分量大约收取，他们都得饱足，并不过多。这里表示基督的丰富能满足百姓一切的需要，当基督徒向有需要的人分享时，他们也同样得到满足（林后八15）。吗哪要清早起来收取，日头一发热，它就消化了。可是我们应当在一天开始的时候，生活的压迫仍未涌至，便先飧以基督为粮。吗哪必须天天收取，我们也须天天从主得粮。吗哪是在一个星期的头六天每天收取的，第七天并不供应。

一六20~31 到第六天，神吩咐以色列

人收取双倍的食物，留到安息日。如果在别的日子，剩下的吗哪便会生虫变臭。吗哪就象芫荽子，颜色是白的，滋味如同搀蜜的薄饼，可以烤或煮。摩西斥责那些在安息日收取吗哪的人。

一六32~34 有些吗哪放在金色的罐里，留到世代代作纪念，日后放进约柜中（来九4）。神在创造后第七天安息（创二2），可是祂并没有吩咐当时的人跟着做。现在，祂向以色列国订立安息日的律例。日后，这律例成为十诫之一（二〇9~11）。这是神在西乃山与以色列立约之凭证（三一13），每周提醒他们，是神把他们从埃及的捆绑中释放出来（申五15）。神从没吩咐外邦人守安息日。十诫中有九诫在新约中重复出现，作为教会行义的指引。惟一没有重复的便是守安息日。不过，世人都持有七天工作，内中一天休息的原则。对基督徒而言，这天是一星期的第一日，就是主日。这天并不是要守律法，而是极有恩典的一天，因为我们可以放下属世的活动，全心全意地敬拜、事奉神。

法柜的意思是约“柜”；虽然约柜仍未出现，但这里已提到。这正描述前提的规律。“法柜”也可以按上文下理解作十诫。

一六35,36 吃吗哪四十年，是预计以色列在旷野漂流四十年。当他们到了吉甲，即迎南的境界内，吗哪便停止了（书五12）。

三·利非订（一七）

一七1~7 在利非订，以色列民与摩西争闹，因为他们缺水。耶和华指示摩西走到名为何烈之地（意思是荒芜之地），并用杖去打磐石。摩西跟着做，水便流出来——描绘五旬节时的圣灵，是基督在各各他山被击打后的果实。玛撒（试探或试验之意）就是他们试探或试验神的地方。米利巴（责怪或争闹之意）就是他们与摩西争闹之地。

一七8~16 约书亚（耶和华是救恩之意）这时首次登场。他是摩西的仆人，在利非订与亚玛力人争战。只要摩西一直举手祈求、倚靠神，以色列人便得胜。然而当摩西的手一下垂，亚玛力人便占上风。亚玛力人是以扫的后裔，以扫预表肉体——即人属亚当、邪恶和腐败的性情。留心下列关于肉体比亚玛力人的比喻：（1）人悔改归回，得着圣灵后，肉体便与圣灵争战；（2）耶和华必世代代与肉体争战；（3）肉体必不能从信徒生命中除去，直到死或教会被提为止。

（4）两种得胜肉体的方法是祷告和神的道。

根据古代犹太裔历史学家约瑟夫所言，户珥是米利暗的丈夫，而米利暗是摩西的姐姐。后来摩西上了西乃山，便是他和亚伦管治以色列民（二四14）。

耶和华是我的旌旗（希伯来文是YHWH Nissi）是耶和华的复数名。

四·摩西与叶忒罗（一八）

一八1~12 本章是出埃及记的分界线。到了这时，我们已经看见吗哪、被击打的磐石和河流——都是指到基督的降生、祂的死和圣灵的赐下。我们似乎预先看见基督将来的荣耀。摩西预表基督在地上作王。我们也看见他的儿子代表犹太人；叶忒罗代表外邦人；西坡拉——摩西的外邦妻子——代表教会。这一切将要享受千禧年国度的福气——那时犹太人和外邦人同作子民，基督与教会在地上作王。

事件的发生并没有按先后次序列述。第5节说叶忒罗到西乃山见摩西，但以色列人要到第十九章2节才到达西乃山。解经家指这样安排是为了一气呵成地叙述耶和华与摩西会面，向他颁布律法。也许当摩西回埃及的时候，留下他的妻子和两个儿子在米甸。这时叶忒罗带来西坡拉、革舜和以利以谢（我的神是帮助），使摩西一家欢喜团聚。似乎叶忒罗这时已归向真神，虽然有些学者相信他

已经是敬拜耶和华的。

一八13~27 当叶忒罗看见摩西肩负极重担子，审判众百姓，他便建议他的女婿拣选有才德的人协助他，就是敬畏神、诚实无妄、恨不义之财的人。叶忒罗的建议包括差派这些人作千夫长、百夫长、五十夫长、十夫长管理百姓。这样就能使摩西的担子轻省些，并能够更有效地把事情处理好。有些人认为叶忒罗的劝告是神感动他而发的，提出合理的做法，把权利分派给其它人。然而，也有人提醒我们，神从来都赐下恩典，委以任务。直到这时，神与摩西谈话，就如跟朋友谈话那样，不须中间人传话。因此，摩西应当坚持下去，直到神另有安排。

玖·颁佈律法（一九~二四）

一·为神启示作准备（一九）

一九1~9 以色列人到达了西乃山。出埃及记的其余部分、利未记和民数记头九章都记载这里发生的事情。

从亚当到这时，一直都没有从神直接设立的律法。神一直用恩典与祂的民相处。神给以色列有条件的约，定下了律法：如今你们若实在听从我的话，遵守我的约，就要在万民中作属我的子民……你们要归我作祭司的国度，为圣洁的国民。如果他们听从，神便祝福。以色列人不晓得自己的罪和无助，已经准备好答应神。慕迪评论说：

“耶和华所说的，我们都要遵行。”多么狂妄自信的语气。金牛犊、摔碎石版、忽视律例、用石头打死神的使者、拒绝和钉死基督，排山倒海的证据，都证明人根本不尊重誓约。¹⁷

附篇——时代论

在神治理人（特别是与祂的选民以色列）的历史中，这时出现非常重大的转变。

这里及别处记载神的秩序在人类的事务上出现转变，显示在时代或管治上也出现转变。

奥古斯丁曾说：“要辨别不同的时代，但圣经是和谐一致。”神把人类历史分为不同时代：“借着他也造成诸时代”（来一2，英文圣经英文修订本边注）这些时代可长可短，但不是时期按长短来分辨，而是按神治理人的方法来分辨。

神自己永不改变，但祂的方法却不然。祂在不同的时代用不同的方法作事。我们称神在历史上某个时期治理人的方法为“时代”。从技术上说，时代并非指某一个年代，而是一种管理、治理、秩序或约（“制约”来自oikonomia这字，而新约圣经的希腊文作“时代”或“治理”）。可是，提到时代，很难不想到时间。例如，美国政府的历史分为管理权（政府）。我们说甘乃迪政府或布殊政府，其实是指这些总统在任期间，政府的运作方式。重点是当时施行的政策，但我们必然把这些政策及其施行的某个时间相提并论。

可见我们提到时代，便想到神在历史某段时期对人的治理。神在各时代对人的治理，好比一个家庭的运作。家里若只有丈夫和妻子，就有特定的运作模式。然而家里若有小孩，策略便截然不同了。当孩子们长大了，家里的事又用另外不同的方式处理。我们从中看见神治理人时也用同样的模式（加四1~5）。

举例说，该隐杀了他的兄弟亚伯，神给他立了一个记号，免得找到他的人会杀害他（创四15）。可是，大洪水以后，神设立了死刑，定下律例：“凡流人血的，他的血也必被人所流。”（创九6）差异是由于时代的转变。

另一个例子在诗篇一百三十七篇8至9节，作者写下巴比伦要受严峻的审判：“将要被灭的巴比伦城啊，报复你，象你待我们的，那人便为有福。拿你的婴孩摔在磐石上的，那人便为有福。”

然而主后来教导祂的百姓：“要爱你们的仇敌，为那逼迫你们的祷告。”（太五44）

诗人活在律法下，他所用的言语显然不适合于活在恩典下的基督徒。

利未记第十一章指出某些事物是不洁的，但在马可福音七章19节下，耶稣宣称各种食物都是洁净的。

在以斯拉记十章3节，犹太人要休外邦的妻，离绝他们的子女。可是到了新约，神吩咐信徒不要离弃他们（林前七12~16）。

在律法之下，只有大祭司可进入神同在的至圣所（来九7）。然而在恩典下，所有信徒都可以进入至圣所（来一〇19~22）。

这些改变显然说明时代的改变。

基督徒对时代的数目或名称意见不尽相同。事实上，根本不是所有基督徒都接受时代论。

然而我们可以把时代划分出来。首先，至少有两个时代——律法时代和恩典时代：

“律法本是借着摩西传的；恩典和真理都是由耶稣基督来的。”（约一17）圣经分开旧约和新约，正显示治理上的改变。再者，这时代的信徒不用献动物为祭，更进一步证明这点。不用献祭，也显示神颁布了新的命令。两约间的重大改变，很难有基督徒看不见的。

我们若同意有两个时代，也逼使我们相信第三个时代，因为律法时代到出埃及记第十九章才开始。换言之，是创世千百年后才开始。可见，律法以前必定至少有一个时代（参看罗五14）。于是便有三个时代了。

这样，我们也应该接受第四个时代，因为圣经提到“来世”（来六5）。“来世”便是主耶稣基督将来降临地上作王，也就是千禧年。

保罗也分辨今世和来世的不同。首先，他提到他承担这时代的责任，献身给福音真理和教会（林前九17；弗三2；西一25）。这就是今世了。他又指将来的世代为“要照所

安排的，在日期满足的时候”（弗一10）。他这样形容，显然那日子仍未来到。

可见，我们并非活在历史中最后的时期。

司克福博士列出七个治理时代：

1. 无知（创一28），由亚当的创造至他的堕落。
2. 良知或道德责任（创三7）。由亚当堕落至洪水结束。
3. 人类政府（创八15）。由洪水结束至亚伯拉罕蒙召。
4. 应许（创一二1）。由亚伯拉罕蒙召至律法颁布。
5. 律法（出一九1）。由律法颁布至五旬节当日。
6. 教会（徒二1）。由五旬节至教会被提。
7. 国度（启二〇4）。基督作王一千年。¹⁸

尽管信徒用不着全盘赞同这些资料，但这样划分时代的确很有帮助。律法时代与恩典时代的分别尤为重要，避免我们抽取属于某时代的经文，用在自己身上。所有圣经经文都是有益的（提后三16），但不都是直接写给我们。关于其它时代的经文都可以运用，但这些经文主要是为当时的人写，向他们说话。我们提过利未记第十一章关于食物的限制。即或这些限制不再对今天的基督徒奏效（可七18,19），但其蕴藏的原则依旧不变——我们当避免道德上和属灵上不洁。

神应许以色列人，说他们若遵从神，神便使他们物质丰裕（申二八1~6）。这段经文强调在地上得到物质的祝福。可是今天却不然，神没有应许我们，说只要我们顺服，祂便以财富作为赏赐。现在这个时代的福气，是天上各样属灵的福气（弗一3）。

纵然不同世代各有特色，有一件事却永不改变：这就是福音。不论过去、现在或将来，只要相信主，便必得着救恩。对于每一

个世代来说，救恩的核心都是基督钉十字架所成就的大工。¹⁹旧约的人因为相信主给他们的启示便得救。举例说，亚伯拉罕因为相信神说后代的种必如天上繁星众多（创一五5,6），于是便得救了。也许亚伯拉罕对于千百年后各各他山发生的事知道不多。然而主知道。亚伯拉罕相信神，神便把亚伯拉罕计算在内，分享日后基督在各各他山所成就的一切价值。

正如有人曾说，旧约圣徒是凭“信贷”得救。换言之，他们是凭主耶稣多年后付的代价而得救（这就是罗马书三章25节的意思）。我们却凭着基督在超过一千九百年前成就的大工而得救。无论是哪一种情形，都是靠相信主而得救。

对于那些认为律法时代的人是靠守律法或献祭得救的说法，必须加以摒弃。律法只能责备人，不能拯救人（罗三20）。牛羊的血根本不可能除去任何一样罪（来一〇4）。不，神拯救的方法，是靠着信并相信而已！（参看罗五1。）

另一点要谨记的是：当我们说现在的教会时代是恩典时代，不代表神在过去的时代不恩待当时的人。我们的意思是说，神现在是在恩典下试炼人，而不是在律法下试炼人。

我们得明白，各时代并非清楚切割。时代之间往往有重叠的时候，或者有过渡的时间，以使徒行传为例，新成的教会需要时间除去旧时代的服饰。也许在被提和大灾难中间会出现一段时期，那时那大罪人被显露出来，圣殿在耶路撒冷得以建造。

最后，正如一切美善之事遭人滥用一样，研究各时代也可以带来弊端。有些基督徒过分坚持时代之义，只接受保罗的监狱书信，作为今日教会之用！结果，他们不接受浸礼，也不接受主的晚餐²⁰，因为监狱书信没有提到这些事情。他们又教导说，彼得的福音内容与保罗不同（参看加一8,9，以反驳这点）。这些人有时称为极端时代主

义者（Ultradispensationalists）或布连格派（Bullingerites）（名字取自一位老师布连格）。我们一一反对他们对时代的极端看法。

一九10~20 神叫百姓洗衣服，免行房事，以准备领受祂的启示。这样做是要教导他们，在神面前，必须洁净。西乃山是禁地，不论是人是动物，都不可摸这山，否则必要治死。闯上山的便属违例，必要在一段距离外用石头或用箭射死。只有摩西和亚伦可上山（24节），并且必须在角声拖长时方可上。西乃山被密云笼罩，雷轰闪电，冒出烟火，遍山大大的震动。这一切描述与神相会的惊骇，尤其在守律法的基础上。

一九21~25 耶和華重复嘱咐摩西和百姓，不可摸山。摩西起初觉得没有必要这样提醒百姓，但最后也遵从了神的吩咐。第22和24节的祭司也许是头生的儿子。

二·十诫（二〇）

主耶稣把十诫分为两部分：对神的爱和对邻舍的爱（太二二37~40）。有人认为头四诫命是爱神的教训，第五诫开始是爱人的教训。“我是耶和華你的神”这句出现在头五诫中。

二〇1~3 除了我以外，你不可有别的神。意指禁止敬拜多神（多神主义），或敬拜耶和華以外的任何神。

二〇4~6 不可雕刻偶像。不但不可敬拜偶像，连制造它们的像都不可，包括敬拜中用的图片、形象和雕像。可是，这里不包括一切的图片或雕像，因为会幕里有雕刻的噁噜帕。再者，神曾叫摩西制造一座铜蛇（民二一8）。这诫显然是指神的图片或形

象。

神是忌邪的神——即嫉妒祂百姓所敬拜和爱的。祂借着遗传的软弱、贫穷、疾病和短寿，追讨他的罪，自父及子，直到三代。可是，神向爱祂守祂诫命的人发慈爱，直到千代。

三·

二〇七 不可妄称耶和華你神的名。意指以神的名发假誓，誓词虽假却当真。也指褻渎神、咒诅、装腔作势的誓约或背弃诺言。

四·

二〇八~11 当纪念安息日。第一次提到安息日是在创世记二章1至3节，并且与收取吗哪有关（出一六）。这时正式吩咐以色列国要严加遵守。这是一幅安息的景象，信徒正在其中享受基督，同时也反映得赎的民将来在千禧年时享受安息。安息日是一星期的第七天，由星期五当日没时分至星期六当日没时分。新约没有吩咐基督徒守安息日。

五·

二〇12 当孝敬父母。在这里孝敬是指遵从。这节教导，遵从父母的人一般寿数延长。不遵从的人，加上罪，往往导致早死。这是第一条带应许的诫命（弗六2），教导我们尊重有权柄的人。

六·

二〇13 不可杀人。这特别指到谋杀说，而非死刑，或误杀。这诫命教导我们要尊重生命。

七·

二〇14 不可奸淫。这禁令教导我们尊重婚姻，不可蹂躏别人的身体。这诫命涵盖各种不合法的性行为。

八·

二〇15 不可偷盗。这是指任何以错误途径剥削别人财产的行为。这诫命教导我们要尊重私人财产。

九·

二〇16 不可作假见证陷害人。这诫命禁止人作假证供诋毁别人的人格，导致别人受罚，甚至遭判决。这教导我们要尊重别人的声誉。

十·

二〇17 不可贪恋。第十诫从行为的范畴转到思想的范畴，显示贪恋神没有定意要人拥有之物的，就是犯罪。保罗说这诫命使他确知自己有罪（罗七7）。

二〇18~21 颁布了十诫，众百姓被神面前的种种现象吓怕。他们怕神若直接向他们讲话，他们必死。于是，摩西便作了他们与神之间的中保。

二〇22~26 摩西律法的目的是要显出百姓的罪。此外，神慈爱地教导他们设立石坛，提醒他们只有靠着洒血，罪人才得以亲近神。石坛预表基督成为前来靠近神的途径。人不能在基督的完全上作什么，不能靠个人努力，也不能凭个人的成就。祭司穿着垂着的长袍上台阶，偶尔会露出自己的身体，在庄严的环境下出现这种情况便不恰当了。

三·其它典章（二一~二四）

1. 关于奴婢的典章（二一1~11）

二一1~6 律法颁布完毕，神便订立其它的典章，作为以色列人的行为准则。

希伯来人在几种情况下成为奴婢：为偿还债务、因盗窃而作出赔偿、由希伯来人奴婢所生。希伯来人作奴婢，可以要求他服事六年，但第七年必定使他得自由。他作奴婢之前若有妻子，他的妻就可以同他一样得自

由。若他在作奴仆期间娶妻，妻子和儿女便要归主人。在这种情况下，他可以选择用锥子穿耳朵，继续保持奴仆的身分，自愿在主人的家确认自己的身分。这样他便有耳上的记号了。这是描绘基督的美丽图画。祂作完美的奴仆，因为深爱我们，祂放弃自由，情愿走上各各他山的十字架。我们看见救主为我们这样付出，也当甘心作他永远的奴仆。慕尔主教说：

我的主人，引我到那门；
再次穿这甘愿被刺的耳朵。
的约束是自由；让我与 同在，
甘受辛劳，并且忍耐、顺服。²¹

二一7~11 至于婢女，如果她的主人娶她作妻或妾，并且愿意履行丈夫的责任，到了第七年，她也不可出去。如果主人不喜欢她，便要许她赎身，但不可卖给外邦人。主人若想她作他儿子的妻，便得待她如同女儿。如果主人另娶一个妻，他也要供应婢女所需，给她好合婚姻的权利。供应所需可能指居所而已。主人若不履行上述，便得让婢女白白的出去，不用钱赎。神设立奴仆的典章不代表祂认可这些典章。祂只不过为保障奴仆的公民权益而已。

2. 关于人身伤害的典章（二一12~36）

二一12~14 第12节提到杀人者治死的典章。误杀罪却例外：若并非自愿受死刑，误杀者可以逃跑到神的坛，又或者逃到某些避难的城里。若蓄意杀人，神的坛便不作罪犯的避难所。

二一15~17 父母特别受到保护，凡打父母的，便要把他治死。拐带或咒诅父母的也不能幸免死罪。

二一18,19 人若争执时打伤对方，便要将他耽误的工夫，用钱赔补，并且付上一切医药费。

二一20,21 主人可以惩罚奴仆，但却无

权杀害他。如果奴仆挨打后立刻死去，主人便有罪了；但如果奴仆过一两天才死，主人就可以不受刑，因为他显然不是存心杀害用钱买的奴仆。

二一22 人若彼此争斗，伤及孕妇，甚至令她早产堕胎，就算随后无恙，妇人的丈夫也可索偿，并由审判官断案。

二一23~25 关于个人受伤的典章，大致是以命偿命，以眼还眼，以牙还牙等。刑罚应当按所犯的罪判定，不可过宽或过严。实际上，除了杀人案外，所有案件都可作赔偿解决（参看民三五31）。

二一26~36 人若打坏了他奴仆或婢女的一只眼或一个牙，仆人便可得自由。牛若意外地触死了人，便要用石头打死它，却不可吃它的肉。倘若牛主人知道这牛是野蛮的，也有人这样告诉过他，他也必治死。不过牛主人可赔偿命的价银。牛触死了人的儿子或是儿女，赔偿赎命的价银也一样。牛若触了奴仆或是婢女，要赔偿银子三十舍客勒，而牛也当用石头打死。注意：犹太以同样的价银出卖耶稣，相等于牛触死奴仆的赔价，可见他看耶稣的价值等同死奴。人若敞着井口不遮盖，任何动物掉了进去，他都得赔偿。这人的牛若杀了那人的牛，便要平分两只牛的价值。牛主人若知道他的牛有触人的危险习惯，便得为受害的牛赔偿，不过他可以取去死牛。

3. 关于盗窃及财产损失的典章（二二1~6）

盗贼必须为所偷的东西，按他所偷之物的性质赔还。盗贼若在晚上挖窟窿而被人打死，杀害他的人不被定罪；因为他不知道盗贼的动机是谋财还是害命。若是在早上杀害盗贼便有罪了。如果第1节指的盗贼无力赔偿，便得被卖作奴仆。如果被偷的动物仍然存活，盗贼得加倍赔还。如果农夫任凭牲畜上别人的禾田去吃，他得拿自己田间上好的

和葡萄园上好的赔还别人所损失的数量。人若不慎点火焚烧荆棘，烧毁人家的收成，便要赔还。

4. 关于不诚实的典章（二二7~15）

二二7~13 第7至9节提到关于交付别人看守的银钱或财物被偷去。偷盗的贼人要加倍赔还。若找不到贼，看守钱财的人便要来到审判官前，要看看他是否犯罪的人。若遇到毁约的情况，审判官要定断被告和原告谁犯了罪，定罪的人要加倍赔还。在委托看守期间，牲畜或死、或受伤、或被赶去，看守的人若在耶和華面前起誓，说所发生的事并非自己能力可控制，便无需赔还。牲畜若因看守的人疏忽而被偷去，他便要赔还本主。若有尸体作证据，便不用赔偿被野兽所伤的牲畜。

二二14,15 若所借的牲畜受伤或死，借者总要赔还。若发生事故的时候，本主同在一处，能够保护牲畜，便不用赔还。牲畜若是雇的，也不用赔还，因为雇价已把意外损失计算。

5. 关于引诱的典章（二二16,17）

人若引诱未婚的处女，与她行淫，便得娶她为妻，交出一般的聘礼。若女子的父亲不肯将女儿出嫁，那人仍然要付“聘礼”，因为女儿出嫁的机会可能大大减少。

6. 关于公民及宗教责任的典章（二二18~二二19）

二二18~20 除了杀人罪，另外三种要治死的罪分别是行邪术或巫术、与兽淫合和拜偶像。

二二21~24 犹太人要同情寄居的客旅，因为他们也曾在外地作过寄居的。孤儿寡妇当以人道对待。主亲自执行这条命令。在大部分违规的情况下，神委派人员进行惩罚。但这次，神却直接处罚。祂依然看护无助的人。祂仍然关心孤儿寡妇。我们作为信

徒，也当这样行。

二二25~27 虽然借钱给外邦人可以取利，但借钱给以色列人却不得取利（申二三20）。把衣服作当头的，必在日落以先归还他，因为那件衣服是作盖身的被单。

二二28~31 不可毁谤神，也不可毁谤官长（比较徒二三5）。主收取祂的分，不论是谷物、儿子，还是牲畜。头生的牲畜在第八天献给神。不可吃被野兽撕裂牲畜的肉。在这种情况下，牲畜的血不会立刻干，而吃血是违反神的律法（利一七）。此外，神这样做是要保护祂的民，因为牲畜传染各类疾病（如狂犬病），造成感染病毒的危机。

二三1~12 在司法事务上，不可布散谣言，与恶人同谋联手妄作见证，随众行恶，或偏护穷人。不可恶意对待仇敌的牲畜。牲畜若迷了路，当物归原主；若压在重驮之下，当协助抬开重驮，使牲畜起来。当向穷人施行公义，不可用恶计定罪无辜和有义的人。不可受贿赂，欺压寄居的人。第七年是安息年，因地不耕不种（空着）。穷人可以在这年收取农作物。第七日让主人、婢仆和牲畜安息。注意，虽然今天不信的批评者对神猛烈抨击，但旧约的神是慈爱公义的。

二三13~17 犹太人不可提……别神的名（偶像），除非是斥责它们，就如先知所作的那样。百姓要向耶和華守三个重大的节日：（1）除酵节。除酵节在逾越节之后立即开始，那是一年初。这节说出自洁的重要，生活不可沾染邪恶。（2）收割节。收割节也称五旬节或七七节。这节说出将来圣灵要在五旬节当日降临，教会建立起来。（3）收藏节。收藏节也称住棚节。这节预示以色列人在千禧年的时候，安全居住在地上。成年男子要参与这些节期；其它却可以自愿参加。在新约，我们不仅看见约瑟，而且看见马利亚和孩童耶稣每年前往耶路撒冷参加逾越

越节（路二41）。

二三18,19 有酵的饼（酵象征罪）不可与神祭牲的血同用（即逾越节）。祭牲的脂油属于主的，因为脂油代表最好的部分：脂油不可留到早晨，也许把它烧掉。把初熟之物中最好的送到耶和華……神的殿。不可用山羊羔母的奶煮山羊羔。也许这是针对拜偶像的人奉行生养的礼。今天严谨的犹太人仍拒绝在同一个锅中煮肉和奶。此外，他们吃肉的时候，也不加入奶油调味料。²²

7. 关于征服的典章（二三20~33）

这时神差遣使者（主自己）在以色列人前面，带领他们进入应许地，把外邦的居民撵出去。如果犹太人不拜偶像，顺服主，主便为他们行大事。关于不顺服的劝诫，马太亨利这样写道：

我们小心行事，以免得罪我们的保护者我们的恩主，因为我们的保护者若离开我们，这慈爱的源头若断绝了，我们便一败涂地了。²³

他们的土地从红海伸展到非利士海（地中海），并从旷野（迦南南面的尼格夫）直到大河（幼发拉底河）。

注意神命令要把那地居民撵出去。那里不再有别神的约，不再有偶像，也不再有外邦人的混杂。神曾应许要剪除邪恶的迦南人，不过以色列人得与神同工。这里蕴含了重要的属灵原则：神必使我们胜过我们的仇敌（世界、肉体和魔鬼），但祂期望我们用信心打一场漂亮的仗。

第33节与哥林多后书六章14至18节相互配合。从世界分别出来总是神给祂百姓的旨意。以色列人没有遵从神的吩咐，结果导致她的衰落。今天，“近墨者黑”这话仍然真实可信。

8. 确认约（二四1~8）

二四1,2 神在出埃及记第二十至二三

章向摩西颁布律法时，摩西是在西乃山上。摩西离开山顶时，神叫他和亚伦，他两个儿子拿答、亚比户，并以色列长老中的七十人再到祂那里去。可是，只有摩西可亲近耶和華；其它人却要 保持距离。在律法下，罪人与神之间必须保持距离。在恩典下，我们却“因耶稣的血得以坦然进入至圣所”（来一〇19）。律法说：“他们却不可亲近。”恩典说：“来到神面前。”（来一〇22）

二四3~8 摩西下山，向百姓颁布律法。他们立即答应遵行，却不知道自己没有能力。为确认神与以色列民所立的约，摩西先用十二根柱子……筑一座坛（依以色列十二支派），然后将献祭的血，一半洒在坛上（代表神是立约的一方），又将另一半血洒在百姓身上（代表他们立志守约）。

9. 神彰显祂的荣耀（二四9~18）

二四9~11 接着，摩西和同人再上西乃山，正如第1和2节所述。他们看见神在荣耀中显现。普遍说，看见神足以致命，但这里却不然。他们都没有被消灭；他们观看神，他们又吃又喝。换言之，他们看见神，并在那里吃平安祭之祭肉。

圣经在看见神这题目上似乎出现矛盾之处。一方面，有经文指出不能看见神（出三三20；约一18；约壹四12）。但另一方面，又有经文提及人看见神，如创世记三十二章30节、出埃及记二十四章10节和三十三章23节。事实上，神毫不遮蔽的荣光是烈火，足以使观看祂的人消灭。然而祂也以人、天使或云彩显现出来（申五24），叫人得以看见祂，而又能存活。

二四12~18 这里描述上西乃山显然有所不同。这次，约书亚陪同摩西上山，走了一段路程。在摩西离去时，便委派亚伦和户珥作百姓的审判官。摩西在山边等候了六天，那时荣耀云彩遮盖着山顶。然后，神唤请摩西，摩西便到山顶，进入云中，又过了

四十昼夜。四十是试炼或试用的数目。这里是试炼以色列人，而非摩西。然而他们却因陷在罪中而失败了。可见，主借着律法显出人心的光景。

摩西这时领受的训示一直记载到第三十一章18节。

拾·会幕和祭司（二五~四〇）

以下七章是关于建造会幕、设立祭司制度和有关的律例。圣经中有五十章经文是关于会幕的，可见会幕在神眼中的重要。

会幕似帐篷，是神在祂百姓中间居住之所。会幕每一部分都含有属灵的课题——基督的位格和工作并亲近神的途径。祭司制度提醒百姓，罪使人与神分隔，只有借着设立的代表，按神吩咐行，他们才能亲近神。

一·造会幕的细则（二五~二七）

1. 收集材料（二五1~9）

神吩咐摩西收集百姓送上的礼物作材料，用以造会幕（圣所）。贵重的金属、上好的布匹、皮革、油、香料和宝石无疑是以色列人离开埃及时，埃及人所送的。他们曾经为这些东西苦干——是的，受人劳役。这时候，以色列人甘心把这些东西都献出来。神吩咐必须紧紧跟随神所定的样式建造会幕。盖建筑物尚且这样，按着神的心意、依照新约的样式建立基督的教会（神的百姓）岂非更加重要！

2. 约柜（二五10~16）

约柜是木制的箱子，里外包上精金。四围镶上金牙边，其中铸了四个环，作为抬扛之用。约柜中有法版——两块约版（16节），后来还有亚伦的杖和一罐吗哪（来九4）。

3. 施恩座（二五17~22）

约柜的盖子称为施恩座。那是精金制的

台，托着上面两个天使的像。这个噤啾²⁴是面对面，高张翅膀彼此接连。神从荣耀云彩中显示自己的时候，便是在施恩座上二噤啾中间。圣经至少有十三卷书提到噤啾，主要与耶和华的圣洁和公义有关，并且往往与神的宝座一同出现。以西结书第一及十章描述噤啾。

4. 陈设饼的桌子（二五23~30）

陈设饼的桌子是木制的桌子，包上了精金。上面四围镶上金牙边作装饰（王冠），四围又有一掌宽的横梁，且又以金牙边作装饰。陈设饼的桌子象约柜一样，有四个金环，安在桌子的四角上，作桌子四脚，以便抬扛桌子。桌子上放了十二块陈设饼（30节），代表以色列十二支派。此外，还有各种盘子、调羹、并奠酒的爵和瓶。

5. 金灯台及配件（二五31~40）

二五31~39 灯台用精金制成，上面有七个枝子或臂。每个枝子的转节上有一个小灯盏，灯盏内有灯芯燃点灯油。与灯台有关的，还有蜡剪和蜡花盘盛载整理之物（38,39节）。

二五40 制造这些器具最重要的条件是跟从神在山上指示的样式去作。百姓绝不可肆意作主。事实上，所有属灵的事都是这样：必须跟从神的指引，不偏离主用智慧赐下的样式。

会幕的家具都说到荣耀的基督：约柜代表祂的神性（精金）和人性（木制）。施恩座描绘基督作我们的施恩座，或挽回祭（罗三25）。陈设饼的桌子代表基督是生命的粮。蜡台代表基督是世界的光。铜制的坛（二十七章）代表基督作燔祭，为神全然烧尽。烧香的坛或金坛（三十章）描绘基督给神的香气。洗濯盘（三十章）代表基督以神的道作为清水，洁净祂的民（比较多三5；约一三10；弗五26）。

6. 会幕（二六）

二六1~6 本章描述会幕。会幕约四十五英尺长，十五英尺宽，十五英尺高（假设一肘约有十八英寸）。两边和后面有竖板，有两樯相对，连在一块。另一面（入口）有柱子。

第一层的幔子称为帐幕，用细麻织成，并巧匠的手工绣上嗒嚒响，以蓝色、紫色、朱红色的线绣成。有两边的幔子，每边五幅幔子相连，用金钩连起来，再连上五十个蓝色的钮扣。整幅幔子为四十二英尺乘六十英尺，合成棚顶，和各边从地面上十八英寸遮盖着。

二六7~13 第二层幔子称为罩棚，用羊毛织成。五幅幔子连成一幅，又把六幅幔子连成一幅，用铜钩扣着：铜钩又连着五十个钮扣。整幅幔子为四十五英尺乘六十六英尺，除前面外，三面遮盖会幕。有一部分给折叠起来。

二六14 第三层盖用染红的公羊皮制成，第四层却用海狗皮（也可译作海豹或海豚皮）。²⁵这里没有提到有多长，也许与羊毛制的盖一样长。

二六15~30 第15至25节描述会幕的三面是竖板。每块竖板的面积是十五英尺乘二又四分一英尺。由皂荚木包上精金制成：竖板有两樯相对，接合板底下的座。每面有二十块板，帐幕的后面有六块。帐幕后面的拐角，特别作了两块板。竖板存放在木门里，木门用金子包着，套着竖板上的金环。板腰间的中门从一端通到另一端。两个较短而又不同长度的木门连起来，造成上面一块，另外两个木门又连起来放在下面。有人认为竖板是棚架结构。

二六31~37 会幕分为两间房——先是圣所，面积三十英尺乘十五英尺；后是至圣所（圣洁的圣地），面积十五英尺乘十五英尺。这两间房由细麻织成的幔子分开，幔子

上绣有嗒嚒响。幔子挂在四根柱子上。约柜和施恩座放在至圣所中，而陈设饼的桌子和金灯台却放在圣所中。烧香的坛（三十章）是圣所中另一个家具，放在幔子前面。金灯台放在圣所的南面，桌子安在幔子外帐幕的北面。会幕的门是手工织的门帘，类似幔子，但挂在五根皂荚木制的柱子上，柱子用金子包裹，放在铜铸的座上。

7. 燔祭坛（二七1~8）

燔祭坛又称铜坛，用皂荚木制，外面用铜包裹。体积是七又二分一平方英尺乘四又二分一英尺高。坛的四拐角伸出四个角，由杠托抬，而杠穿在坛的两旁下边。

8. 外院、柱子和帘子（二七9~19）

围着会幕的一大片空地称为院子，用拈的细麻作的帷子包着，帷子一幅幅的在铜柱间伸开来，有一百五十英尺长，七十五英尺宽，七英尺半高。东面的门宽三十英尺，有刺绣的麻布作帘子，类似会幕的幔子。除特别指示外，帐幕各样用处的器具……都要用铜作。

9. 灯台的油（二七20,21）

灯台的油必须是捣成的清橄榄油，这是圣灵的象征。灯要常常点着——即每晚点着，“从晚上到早晨”。会幕在这里指神居住的帐幕，但在第三十三章7节却指摩西起的临时帐幕。

二·祭司职任（二八~二九）

1. 祭司圣服（二八）

二八1,2 本章论大祭司和他儿子的圣衣。这些衣服、上面的颜色、宝石等正说出我们的大祭司基督，有着各样的荣耀。亚伦家就是祭司家族。

二八3~29 大祭司有两套衣服：（1）一套荣耀华美，颜色鲜艳，刺绣精巧；（2）另一套是纯白的细麻衣。经文所述是第一套

(2~4节)。以弗得(6,7节)类似围裙,有两条肩带接上肩头,两袖空着。巧工织的带子(8节)是以弗得折边上围着腰间的带子。槽(13节)用金丝制成,作盛宝石之用。每边肩膀放一块红玛瑙,上面刻有以色列儿子的六个名字(9~12节)。以弗得前面是胸牌,有十二块宝石,每块宝石都刻上一个支派的名字。胸牌上有精金的链子连着以弗得(13~28节)。可见大祭司在神面前把以色列十二支派放在肩上(12节——力量之处),又把它们带在胸前(情感之处:29节)。

二八30 胸牌称为决断牌(15,29,30节),也许因为里面有乌陵和土明,用来定断耶和华的判决(民二七21)。

“乌陵和土明”意指光和完全。我们不清楚这些东西究竟是什么,但却知道(正如上述解释)它们与胸牌连系,用以寻求主的指引(撒上二八6)。

二八31~35 以弗得的外袍是穿在以弗得里面的蓝色衣服,长及膝盖。袍子周围的底边上有小铃铛和石榴,代表见证和果实。当亚伦进入或离开圣所的时候,铃铛的响声必被听见。

二八36~38 大祭司在冠冕(或头盖)的前面带上精金制的面牌,上面刻着“归耶和華為圣”;这牌要常在他的额上。牌子代表干犯圣物条例的罪孽,提醒人们即使最圣洁的行为,也不免染有罪污。毕弗力兹大主教曾说:“我不能祈祷,但我犯罪……我需要为自己的悔改而痛悔,我的泪水需要救赎主之血洗涤。”²⁶

二八39~43 染色细麻织成的内袍是大祭司穿在蓝色外袍里面的袍子,有绣花的手工作腰带。亚伦的儿子穿白色内袍、腰带、裹头巾,为荣耀,为华美(40节)。他们穿细麻布裤子作内衣。大祭司从头至足踝都有穿戴之物,脚却没有遮盖。这是因为他们是

站在圣地事奉耶和華(三5)。“分别为圣”(41节)直译是指双手充满(即是带同祭物)。

2. 祭司祝圣(二九)

二九1~9 神任命亚伦和他儿子作大祭司。此后,只有祭司家族的人才能当祭司。在今天的教会,只有重生的人(启一5,6)方可当祭司。由人任命祭司纯粹是人的因循。

这里描述的礼仪在利未记第八章也有提及。祭司祝圣,就如洁净麻风病人的一样(利一四)。二者都是以祭牲的血洒在身上,表示罪人在亲近神之先,必须赎罪。

第1至3节讲述献祭的材料,下文会更详细提及其用途。祭司祝圣的第一步是使亚伦和他儿子到会幕门口,用水洗身(4节)。第二,亚伦穿上袍子,正如上一章所述(5,6节)。然后用油膏他(7节)。接着给他儿子穿上祭司的内袍(8,9节)。

二九10~21 事后献上三个祭:献公牛作赎罪祭(10~14节);献公绵羊作燔祭(15~18节);献另一只公绵羊使成圣(19~21节)。按手在祭牲的头上代表与它同证,表示牲畜替代献祭的人死(10节)。血当然预表基督的血,祂流血为叫罪得赦。脂油是牲畜上等的部分,所以献给耶和華(13节)。第一只公绵羊完全烧在坛上(15~18节),表示基督对神全然的献身,把自己完全献给神。第二只公绵羊的血(使成圣的公绵羊)抹在亚伦的右耳垂和他儿子的右耳垂上;又抹在他们右手的大拇指上和右脚的大拇指上(20节),并弹在他们的衣服上(21节)。这是指人生命中的每一个范畴都要除去罪污——耳朵代表听从神的话,手代表行为或事奉,脚代表行径或举止。用血弹在祭司华美的衣服上似乎很奇怪:赎罪的血在人眼中并不吸引,但在神眼中却绝对必然。

二九22~34 摩西按神吩咐把祭物放在祭司手中,授权给他们去献祭(22~28

节)。第一次献祭(22~25节)要在耶和華面前摇一摇祭物,然后烧在耶和華面前坛上的燔祭上。公羊的胸要在耶和華面前摇一摇,也许是向横摇,肩头或腿要在耶和華面前用力举起,可见必是垂直摇。这两个部分要给祭司作食物(26~28节)。摇胸代表神对我们的爱,举肩代表祂为我们施展大能。亚伦的圣衣成为他的子孙的财物,因为祭司的职位是父传子的(29,30节)。第31至34节描述祭司的食物和预备方法。

二九35~46 圣职的礼持续七天,每天重复献祭,坛用血清洗,用油膏抹(35~37节)。此后,祭司得献两只一岁羊羔在坛上作燔祭——每天的早晨献一只,黄昏的时候献另一只(38~42节)。神应许在会幕与以色列百姓相会,住在他们中间,作他们的神(43~46节)。

三·关于会幕的其它细则(三〇~三一)

1. 香坛(三〇1~10)

香坛放在圣所里,是包金的木坛,面积十八平方英寸,高三英尺,又称为金坛。坛上的香早晨和黄昏都燃烧,这代表基督为我们从没间断地作工。虽然这坛放在圣所中,却与至圣所有极密切的关系,所以希伯来书的作者说它在第二层帐幕后面(来九4),尽管这字词的希伯来文可译为香。²⁷香坛由杠抬举着,杠子穿在金环里,金环安在杠子以下,在坛的两旁。

2. 赎银(三〇11~16)

神吩咐以色列二十岁以外的男子要献上半舍客勒作为他的赎价,不论富足或贫穷,每逢人口普查被数的,要征收这赎价,作为会幕的使用。这赎价确保以色列免受灾祸(12节)。开始的时候,这笔钱用作银座,使会幕的板牢固。银代表救赎,是信仰的根基。人人都需要救赎,而救赎也是给所有人的。

3. 洗濯盆(三〇17~21)

铜作的洗濯盆放在会幕入口和坛的中间。祭司可以在盆里洗手洗脚。洗濯盆用妇人捐出的铜镜制成(三八8)。这里没有提到洗濯盆的大小。祭司若不先用水洗濯便供圣职,必然治死。这里郑重提醒我们,事奉主之前,必先在灵里和道德上自洁(参看来一〇22)。

4. 膏油(三〇22~33)

圣膏油用来抹会幕、里面的家具和祭司自己,不可作别的用途。圣经常以膏油代表圣灵。祭司受膏代表所有事奉须得圣灵的授权。

5. 香(三〇34~38)

香就是金坛上早晚燃烧的各种香料。和膏油一样,不可在别处作同样的用途。

6. 有恩赐的技工(三一1~11)

神任用有恩赐能作各样的工的技工、比撒列²⁸和亚何利亚伯建造会幕和一切的器具。他们监督其它工人作圣工(6节下)。这段不断重复“我”字,可见神所吩咐的必然成就。主任用祂的工人,赐他们能力才干,使他们为祂的荣耀作工(6节)。这工作全是主的,但祂任用人成就祂的工,又赏赐事奉祂的人。

7. 安息日的证据(三一12~18)

三一12~17 守安息日是神与以色列人之间的证据。第七日必不作工,连会幕也必不建造。不服从的要被治死。

三一18 耶和華把两块法版交给摩西,石版上面写了神的律法——十诫(比较申一〇4)。

附篇

会幕：神对基督的描绘

会幕基本上说出基督,就是那道成肉身,“住”(tabernacled,“会幕”的动词

形式) 在我们中间的那位 (约一14, 希腊文)。²⁹

会幕也用以说明神救赎的方法, 信徒得救以后的生活和事奉。

虽然会幕描绘得救的方法, 但救赎只能给予那些在约中与神建立关系的人。会幕不能叫人得救, 只是提供途径, 让人借着外在的礼仪得洁净, 从而得以亲近神, 敬拜神。

会幕及当中的事奉是天上事的形状和影子 (来八5; 九23,24)。然而这不是说天上必然有类似的架构或建筑; 会幕不过描绘天上的属灵实况而已。注意下列的对照:

属世界的圣幕 (来九1~5)	天上的圣所 (来八2; 九11~15)
至圣所 (来九3下)	至圣所, 神的同在 (来一〇19)
幔子 (来九3上)	幔子, 基督的身体 (来一〇20)
牲畜的血 (来九13)	基督的血 (来九14)
祭坛 (来七13; 出二七1~8)	基督, 我们的祭坛 (来一三10)
大祭司 (来五1~4)	基督, 我们的大祭司 (来四14,15; 五5~10; 七20~28; 八1; 一〇21)
献祭 (来一〇1~4,11)	基督, 我们的祭 (来九23~28; 一〇12)
约柜 (来九4)	施恩的宝座 (来四16)
香炉 (来九4)	天上的香炉 (启八3)

外院的细麻帷子 (一百五十英尺乘七十五英尺)

帷子是用拈的白色细麻作成, 象征神完全的公义, 帷子高七英尺半, 拦阻人看见里面, 表示人无法达到神公义的标准 (罗三23)。罪人看不见, 也不明白神的事 (林前二14)。帷子垂直挂在五十六根柱子, 柱子立在铜座上, 柱子上还有银钩和银杆。

门

要进入院子, 必先通过大门。院子只有一个入口, 正如基督是通往神的惟一

途径 (约四16; 徒四12)。门有三十英尺宽, 表示基督能够满足所有人 (约六37; 来二五)。

形成门的帷子是用白细麻制的, 有蓝色、紫色和朱红色线的刺绣, 预表基督借着四福音展示出来:

紫色	马太福音	王 (太二2)
朱红色	马可福音	卑微的奴仆, 为罪受苦, 象以赛亚书一章18节所说的朱红。
白色	路加福音	完全的人 (路三22)
蓝色	约翰福音	天上的那一位 (约三13)

燔祭坛 (七平方英尺半, 四英尺半高)

内院放置的第一样物件便是祭坛。祭坛是献祭的地方, 说出基督在各各他山的十字架 (来九14,22)。这是罪人近前去的起点。祭坛用铜和皂荚木制成; 皂荚木是旷野中不朽朽的木材。铜代表审判, 而木却代表基督无罪、不朽的人性。凡不认罪的, 神必审判他的罪 (林后五21)。

祭坛是中空的, 中间有一层栅, 用来载祭牲。坛的四拐角上有铜制的四个角 (出二七2)。祭牲显然是缚在这些角上的 (诗一一八27下)。我们的主不是被绳索捆绑, 甚至也不是被钉钉住, 乃是祂对我永恒的爱使祂受约束。

以色列人带来燔祭的祭牲, 按手在祭牲的头上, 代表祭牲就是他, 而祭牲要代他受死。这是替代的祭。牲畜遭宰杀, 流出血来, 指没有基督的血, 罪就不能得赦 (来九22)。

除了皮以外, 整个牲畜全然在坛上烧尽。全部烧尽, 因为基督在各各他山上全然顺服父神的心意。

这是馨香的祭, 让我们知道神完全满意基督的工作。燔祭为献祭者作成赎罪。

洗濯盆

洗濯盆是用妇女捐出的铜镜制成 (出三八3)。布朗写道: “她们把满足自己的东

西，就是把那些体贴肉体的东西交出来。” 通到另一边，可说是预表圣灵。每块板由两个银座上的榫固定位置。银说出救赎（比较出三〇15，经文提到银子舍客勒是赎价）。基督救赎的大工便是信徒的根基（彼前一18,19）。

洗濯盆是为祭司而设，表示事奉前必须自洁（赛五二11）。祭司进入会幕前必须先沐浴（利八6）。此外，他们要常常洗手和洗脚。一次沐浴——多次洁净。今天，所有信徒都是祭司（彼前二5,9）。我们只需要一次重生的洗（约三5；一三10；多三5）。我们得常常洗手（事奉），常常洗脚（过圣洁的生活）（约一三10）。我们是用神的话来洁净自己（诗一一九9~11；约一五3；弗五26）。

洗濯盆或者分两个盆，上面用来洗手，下面的用来洗脚。圣经没有说楚说明其形状或大小。

会幕（十五英尺乘四十五英尺）

会幕外表平凡，里面却华美。里面所有东西都包上精金，或是经过刺绣。这说明基督住在会幕，与我们同在（约一14）。祂无美貌使我们羡慕祂（赛五三2下），但内心却很美。

下列按次序把基督的美荣列举出来，共有四个范畴：

巧妙的刺绣麻布	基督的公义和美丽。
山羊毛	基督的赎罪祭，祂成了我们的代罪羔羊（比较利一六）。
染了红色的公羊皮	基督分别为圣（比较分别为圣的公绵羊；出二九19~22）。
海狗皮	也可以译作海豚皮、海象皮。它们保护会幕，表示基督保护祂的民免受恶者的攻击。

竖板

有人认为这些只是格子板，而不是坚固的板。无论如何，这些板表示信徒被建造，成为神借着圣灵居住的所在（弗二22）。它们用皂荚木制，并且用精金包裹，代表我们在基督里的人性和地位。神在基督里看我们。竖板十五英尺高，由五块包金的木门连起来（出二六26~28）。中门从竖板的一边

通到另一边，可说是预表圣灵。每块板由两个银座上的榫固定位置。银说出救赎（比较出三〇15，经文提到银子舍客勒是赎价）。基督救赎的大工便是信徒的根基（彼前一18,19）。

圣所

通往圣所的幔子指出基督成为人与神相和的途径（弗二18；三12）。圣所没有座位，因为祭司的工作永无终止。这与基督一次作成的工刚好成为对比（来一〇12）。

陈设饼的桌子（三十六英寸长，十八英寸宽，二十七英寸高；放在北面）

桌子用包金的皂荚木制成，表示主的人性和神性。桌上有十二个无酵饼，象征神子民来到神面前的时候是与基督相连。陈设饼桌子由两个金冠冕围着，正如我们得到基督的保护，祂戴着冠冕，充满荣耀。

灯台（重七十五磅，没有说明大小；放在南面）

灯台用精金制成，有一个座和一枝干在上，再伸出七个枝子，每个枝子上有油灯。灯台是会幕中惟一的光源，表示圣灵的职事是荣耀基督（约一六14），或说出基督是天上的光（启二一23），又是一切属灵之光的源头（约八12）。纯金说出神性。

灯台从傍晚燃点，直至早晨（出二七21；撒上三3）。

香坛（十八平方英寸，高三十六英寸；放在中间，幔子前面）

香坛用皂荚木和金制成，预表基督的人性和神性，表示荣耀的基督毫不间断地为祂百姓代求（来七24~26；启八3,4）。香说出基督的位格和工作的馨香。燔祭坛上必有火，代表基督的馨香——把自己毫无瑕疵地奉献给神。

香用拿他弗、施喜列、喜利比拿和乳香这些香料混在一起造成一种馨香，代表基督的馨香（弗五2）。

至圣所

通往至圣所的幔子说出基督的肉身（来一〇19~22），祂为我们死在各各他山上（路二三45）。以前只有祭司可以进圣所，只有大祭司可以进至圣所，而且一年中只有一天可以进去。但现在信徒可以随时随地来到神面前（来一〇19~22）。

约柜（三又四分三英尺长，二又四分一英尺宽和高）

约柜是皂荚木的箱子，外面包上精金。它说出神的宝座。里头载的东西有两个解释。第一个以人为中心，较为负面；第二个以基督为中心，非常正面。

首先，约柜载有三次叛逆的记录（吗哪，出一六2,3；律法，出三二19；亚伦的杖，民一七1~13），可见它也说出基督因我们的叛逆承受咒诅。

另外，吗哪也可以预表基督成为神的粮；律法代表神的圣洁借着主彰显出来，充满荣耀；亚伦的杖代表基督复活，祂是神所拣选的祭司。

施恩座

施恩座是约柜上的盖子，上面有两个精金造的「基路伯」。基路伯是神宝座的守护者，是祂公义的保卫者。他们看着祭牲的血洒在约柜前和施恩座上。基督的血满足了神公义的要求，遮盖我们一切的不义。于是，审判座变成施恩座。基督就是我们的施恩座（与挽回祭是同一个字，约壹二2）。神在基督里与罪人相见。

荣耀云彩

会幕建造完毕，神便在荣耀的云彩中显现，降在施恩座上；云彩又称shekinah——源自希伯来文“居住”一字。这是神荣耀而可见的记号。

四·爆发拜偶像事件（三二~三三）

1. 金牛犊（三二1~10）

百姓因为摩西迟迟未回来，感到不耐烦，便叫亚伦来为他们作神像。亚伦柔顺地依从他们，用他们耳上的金环铸了一只金牛犊。这种行为显然是神不容许的（出二〇4）。事后他们欢欣快乐，膜拜偶像，又吃又喝，放荡耍乐。他们口称敬拜耶和华（5节），不过是借着牛犊敬拜。他们离开埃及的时候（一二35,36），神曾经用金来祝福祂的民，现在因为人心满有罪恶，神便化祝福为咒诅。神告知摩西山下正在发生的事（7,8节），警告要灭这百姓（9,10节）。

2. 摩西的代求和忿怒（三二11~35）

三二11~13 从摩西的答话中，可见他是圣经中一个伟大的代求人。注意他所持的论点强而有力：这些百姓是耶和华的百姓（11,12节）。神曾用大能把他们从埃及领出来（11节）。埃及人要陷害以色列人，却无法得逞，现在神若降灾给以色列人，必为埃及人所耻笑（12节）。神有必要守祂与以色列祖宗所立的约（13节）。

三二14 “于是耶和华……，不把所说的祸降。”（14节）根据上下文，这里的祸是指惩罚。因着摩西的代祷，主本来可以处罚他的百姓，现在却撤去惩罚。

三二15~20 摩西拿着两块法版下山，在途中遇见约书亚；摩西接近营前的时候，百姓正在放纵私欲，膜拜偶像。摩西出于义怒，把两块版摔碎了，以见证百姓的恶行。他又用火焚烧牛犊，磨得粉碎，撒在水面上，叫以色列人喝（20节）——这可说是我们的罪到头来成了我们的苦杯。

三二21~24 摩西问亚伦，百姓向他作了什么，让他使百姓陷在这种大罪中。亚伦便解释事情的因由，表示金牛犊神奇地从火中出来（24节）。若不是摩西的代求，主早已杀了亚伦（申九19,20）。

三二25~29 百姓中有人继续放肆。摩西叫忠心跟从的人分别出来，利未支派便听从，并用刀把“不受控制”的人杀了。即使近亲也不能饶恕（25~29节）。违反律法而被杀的数目约有三千。相对而言，五旬节的时候，福音拯救了三千人。利未人忠心耿耿，无怪乎被选作祭司的族类（参看第29节）。

三二30~35 摩西回到山上见耶和华，想为百姓赎罪（30~32节）。耶和华的回答有两方面：首先，祂要惩罚作牛犊的百姓（借着瘟疫击杀他们——35节）；第二，摩西领百姓往应许地的时候，祂要派祂的使者在摩西前面引路。摩西的高尚品格在第32节中表露无遗——他甘愿为百姓死。“求你从你所写的册上涂抹我的名”其实是“了结我生命吧”³⁰的比喻说法。神爱惜了摩西，却没有爱惜祂的爱子。我们的主岂不也是为我们死，以义的代替不义的！

3. 百姓悔改（三三1~6）

主拒绝与犯罪的以色列人同进迦南，恐怕祂逼不得已已在路上灭绝他们。不过，祂差派使者代表祂。百姓听见这凶信就悲哀，也没有人佩戴妆饰；这些妆饰曾经用来制造金牛犊，自从往何烈山以后，就没有穿戴妆饰了。

4. 摩西的会幕（三三7~11）

第7节说的帐棚不是会幕，会幕这时仍未建好。那只是摩西所搭的临时帐棚，这里称为“会幕（帐棚）”。渴望寻求耶和华的人可以到营外的会幕去。营地曾被百姓的罪沾污，所以帐棚便放置在营外。摩西进了帐棚，云柱便降临，表示神的同在。第11节不是指摩西看见神的真像，只不过是说他直接地面对面与神说话，毫无阻隔。值得注意的是约书亚，这少年人并没有离开会幕。也许这便是他日后属灵得胜的秘诀了。

5. 摩西的祷告（三三12~23）

三三12~17 摩西求神同在，领袖的百姓往迦南地。主仁慈地答应他，说祂必亲自和他们同去。摩西象挪亚一样，在神眼前蒙恩，得着神的应允。“安全并不在于危险消失，而在于神的同在。”

三三18~23 然后摩西求神显出祂的荣耀。神答应他显示自己是恩典怜悯的神（参看出三四6,7）。摩西不能看见神的面，而又能存活，不过他可以在神荣耀经过的时候，站在磐石中，他便可以看见神的背。这当然是用了比喻的手法，因为神根本没有身体（约四24）。正如钟斯所说：“摩西必然看见将来的光辉，这光辉让我们确信将来是何等的壮丽。”³¹

没有人看见神的面而又能存活（20节）。这里是指没有人可以观看神遮盖着的荣耀；祂住在“不能靠近的光里，是人未曾看见、也是不能看见的”（提前六16）。换言之，从来没有人见过神（约壹四12）。那么，我们该如何解释圣经中人看见神而不死的经文？例如夏甲（创一六13）；雅各（创三二30）；摩西、亚伦、拿答、亚比户，以色列长老中的七十人（出二四9~11）；基甸（士六22,23）；玛挪亚和他妻子（士一三22）；以赛亚（赛六1）；以西结（结一26，比较一〇20）；约翰（启一17）。

原来这些人是看见由主耶稣基督代表的神。有时神借着主的使者显现（参看士师记第六章关于这方面的讨论），有时是借着人子，有一次是借着声音显示祂自己（出二四9~11；比较申四12）。父怀里的独生子将祂完完全全的表明出来（约一18）。基督是神荣耀所发的光辉，是神本体的真像（来一3）。怪不得祂说：“人看见了我，就是看见了父。”（约一四9）

五·重新立约（三四1~三五3）

三四1~9 神再次叫摩西单独上西乃

山，这次要他把准备好的两块石版一同带去。主在那里显出自己是怜悯，有恩典的神，不轻易发怒，并有丰盛的慈爱和诚实（6,7节）。

第7节用了三个关于错失的字。罪孽是指歪曲神的道。过犯是指叛逆神。罪恶直解作“犯罪”，失却神定的标靶。三个词都含有亏缺了神荣耀的意思（罗三23）。以色列人违反神的律法，本该处死，神却因着怜悯饶恕他们。摩西下拜神，求祂同行，向不配的百姓施恩（8,9节）。

三四10~17 神重新立约，应许为以色列民行奇事，撵出迦南地居住的人。祂提醒以色列人不可与外邦人混合，也不可敬拜他们的偶像。亚施念（Asherim）是淫邪之像，或男性生殖器之偶像，象征生养众多。因为神与祂的民立了约，他们不得与那地的居民立约。根本不可能又跟随神，同时又跟随偶像（参看林前一〇21）。

三四18~27 神再次教导除酵节（18节）。头生的要分别为圣（19,20节）；安息日（21节）；七七节和收藏节（22节）的课题。第二十三章14至17节写说，一切男丁一年要三次朝见耶和华（23,24节）。注意第24节，神应许要控制迦南人的心意，好叫犹太男丁一年三次上耶路撒冷的时候，迦南人不会企图抢夺百姓的财产。重复讲述其它律例之后（25,26节），耶和华便吩咐摩西将祂在第11至26节说的话写上（27节）。然后耶和华亲自将这约的话，就是十条诫，写在两块版上（28节，比较1节和申一〇1~4）。

三四28~35 摩西在山上过了四十昼夜，手里拿着两块法版下山（28,29节上）。他不知道自己的面皮因为耶和华的同在而发起光来（29节下及30节）。百姓都怕接近他。他把主的吩咐向以色列民陈述完毕，就用帕子蒙上脸（31~33节）。第33节说：“摩西与他们说完了话……”，而不是“直

到……”。保罗在哥林多后书三章13节解释，说摩西蒙上脸，好叫百姓看不见律法时代的荣耀将要消失。

三五1~3 摩西招聚以色列全会众，重申安息日的律例。

六· 献帐幕之材料（三五4~三八31）

1. 百姓献的礼物和有恩赐的人（三五4~三六7）

三五4~20 摩西告诉乐意拿礼物献给耶和华的人，可以拿什么来起会幕（4~9节）。他又吩咐心里有智慧的人制造各部分（10~19节）。神有两个建筑物作为敬拜的用途，一个是会幕，另一个是圣殿。两者都要先付出代价。神感动祂的民供应所需（5,21,22,26,29节）。我们奉献和事奉神，应当甘心乐意，不发怨言。

三五21~三六1 许多百姓慷慨解囊，把埃及带来的财宝献上（21~29节）。那些为牛犊献上金的人失去了一切。相反，投资在会幕的人却因为能为耶和华的荣耀献上财富而感到喜悦。

摩西公开提名比撒列和亚何利亚伯，说神已召了他们作各样的工。此外，他们心里灵明，能教导人（三五30~三六1）。

三六2~7 技工开始作圣所的工，但百姓每早晨带很多材料来，摩西只好制止他们不再拿更多来了。

从第三十六章8节至三十九章末，详细记载会幕及其配件的建造，重复提出资料，为要告诉我们，神永不对预表祂爱子的事物感到厌倦。

2. 遮盖会幕的幔子（三六8~19）

里面的幔子用细麻布造成，称为“帐

幕”（8节）。接着是山羊毛织的幔子，就是“罩棚”（14节）。公羊皮和海狗皮作成的幔子（或是海豹皮或海豚皮）称为“盖”（19节）。

3. 三面的竖板（三六20~30）

这些竖板用皂荚木所造，是会幕惟一采用的木材。皂荚树在干燥地方生长茂盛，非常美丽，木材坚硬而不易朽坏。同样，主耶稣是出于干地的根（赛五三2），内里美丽，是永恒的那位。

4. 把竖板连起来的木闩（三六31~34）

四个木闩看得见，一个看不见，因为它通过竖板中间。看不见的木闩正好预表圣灵：圣灵把信徒联络起来，成为“主的圣殿”（弗二21,22）。另外四个木闩也许指出生命、爱、地位和认罪悔改，都是神百姓所熟悉的事。

5. 通往至圣所的幔子（三六35,36）

幔子代表主耶稣的身体（来一〇20），祂的肉身在各各他山上撕裂，为要开出道路，使我们得以亲近神。幔子上的噁噜啲代表神公义宝座上的守护者。

6. 通往圣所的帘子（三六37,38）

帘子与院门和上述幔子所用的材料一样，预表基督是通往神的道路。

7. 约柜（三七1~5）

约柜是皂荚木作的箱子，里外包上精金。这是指主的人性和神性。里面有法版、载吗哪的金罐、亚伦的杖（这杖发了芽）。若应用在基督身上，这些东西便是预表祂自己，如诗人所说：“你的律法在我心里。”（诗四〇8下）；神的粮从天上降下来（约六33）；是神所拣选、死而复活的大祭司（来七24~26）。若应用在以色列人身上，便是一切失败和叛逆的记号。

8. 施恩座（三七6~9）

施恩座是神的宝座，是祂居住地上的

地方。金噁噜啲俯视施恩座，却看不见律法（以色列人曾违反律法），也看不见吗哪罐和亚伦的杖，二者都与以色列人的叛逆有关。相反，他们看见洒下的血，这血让神用怜悯对待叛逆的罪人。施恩座预表基督，是“神设立……的挽回祭”（罗三25，直译）。³²……施恩座就是约柜的盖子。

9. 陈设饼的桌子（三七10~16）

陈设饼的桌子上有十二块饼，“预表以色列人接受基督，在神面前的地位。基督就是真正的亚伦，祂叫以色列人现在也可到神面前来。”³³饼也许说出神供应十二支派的每一个。

10. 金灯台及配件（三七17~24）

有人认为精金制的灯台是基督的预表，表示基督是世界的真光（约八12）。也有人认为它是指圣灵：圣灵的工作就是荣耀基督，因为它把圣所里关于基督的事阐明出来。此外，还有人认为灯台预表基督与信徒相连。中间的千是独一无二的，因为其余六个枝子从两旁杈出来，每边三个……枝子。这些枝子全都只是用一块金制成的。

11. 香坛（三七25~28）

香坛说出基督成为神永远的香气，也表示主耶稣为我们在天上代求。

12. 膏油和香（三七29）

膏油预表圣灵，香说出主永远完美的香气，叫祂的父神喜悦。

13. 燔祭坛（三八1~7）

燔祭坛代表十字架，主耶稣便是在那里完完全全的献给神。祂若不受死，我们便无法亲近神。

14. 洗濯盆（三八8）

洗濯盆说出基督现在的工作——用水借着道洁净祂的百姓（弗五26）。祭司进行工作前，必须先洗手洗脚。我们竭力事奉主之前，也必须先洁净自己的所作所为。洗濯盆

用妇女捐出的铜镜制成。服事神必须放下自己的荣耀。

15. 外院、柱子和帘子（三八9~31）

三八9~20 围着会幕的外院，有白色的细麻帷子，五十六根柱子和铜座并银的钩子，门上还有刺绣的门帘。白色的细麻布说出公义，拦阻不信的罪人靠近神，也分开里面的信徒，保护他们。院子惟一的门是用细麻布制成，有蓝色、紫色、朱红色线的绣花。这里表示基督（“我就是门。”约一〇9）是来到神面前的惟一途径。细麻布表示基督无瑕无疵；蓝色代表祂本是在天上的；紫色代表祂作王的荣耀；朱红色代表祂为罪受苦。

三八21~23 这里再提及技工的名字。每一次神要作工，都兴起祂的民去作。祂为会幕呼召了比撒列和亚何利亚伯，并且装备他们。为了建圣殿，祂用希兰供应材料。为了建造教会，祂用拣选的工人彼得和保罗。

三八24~31 建造会幕用的材料小心排列好。他们的价值相等于今天数百万币值。我们也可以把自己的财产奉献在主的事工上，向神说：“请拿去我的金银，我绝不留下一分一毫。”³⁴

七·预备祭司的圣衣（三九）

三九1~7 我们来看预备祭司的圣衣。颇为令人瞩目，一开始便重复提及四个颜色。有认为这些颜色代表基督各种荣耀，象四福音彰显基督的荣耀：紫色——马太福音——王；朱红色——马可福音——受苦的仆人；白色——路加福音——无罪的人子；蓝色——约翰福音——神子从天到地上来。以弗得上的金线代表基督的神性（3节）。以弗得每条肩带都有一块红玛瑙，上面有以色列六个儿子的名字。

三九8~21 胸牌上有十二块宝石，每

块分别代表十二个支派（10~14节）。可见它与我们伟大的祭司相同。福音传道者白彼得形容得非常美丽：“祂在神面前，用肩膀的力量，还有心里的慈爱，怀抱着神子民的名字。”

三九22~26 以弗得的外袍是以弗得下面的蓝色衣服。袍子底边上有精金的铃铛，还有蓝色、紫色、朱红色的石榴。这些东西代表属灵的果子和见证，可以从我们伟大的大祭司身上找到。我们也当结出果子，为神作见证。

三九27~29 细麻布的内袍是祭司先穿上的衣服（利八7）。然后是荣耀的衣服。神先替悔改的罪人穿上祂自己的公义（林后五21）。主耶稣回来的时候，便要替祂的子孙穿上荣耀的衣服（腓三20,21）。公义在荣耀之前。

三九30,31 祭司圣冠上的金牌，按刻图书之法刻上“归耶和华为圣”，好使他能担当干犯圣物的罪（出二八38）。我们虽被罪污染，但在我们来敬拜和事奉父神之前，我们的大祭司已洗净一切的瑕疵。

三九32~43 以色列人作完一切的工作，并把会幕的各部分送给摩西看。他便去检查，发现一切工作都完全按神的吩咐作成了。摩西……就给他们祝福。

八·建立会幕（四〇）

四〇1~8 神吩咐在一年的第一天立起帐幕（1,2节）；就是出埃及后大概一年，以色列人到达西乃山后八个半月。祂又教导以色列人把每件物件该放在什么地方。

四〇9~17 第9至15节再次提出把帐幕、其中的物件，还有大祭司和他儿子抹上膏油。这些工作在正月初一开始，即以色列人离开埃及后约一年（16,17节）。

四〇18~33 摩西立起帐幕。经文告诉我们，这位伟大的律法颁布者仔细按着耶和華所吩咐他的，每一项建筑、每一件物件都遵从进行。

最后，摩西在帐幕和坛的四围，立了院帷，把院子的门帘挂上。然后是一句最关键的说话结束这重要的工程：这样摩西就完工了。

四〇34~38 云彩降临，遮盖会幕，所以摩西不能进会幕。这云彩途中一直与百姓同在。云彩前进，他们才前进。云彩停下来，他们也停下来（34~38节）。身为利未支派的人，摩西显然符合条件履行祭司的职分，直到亚伦和他儿子受膏立担当这职分（利八）。

出埃及记是神百姓出埃及至西乃山立起会幕期间的历史。这卷书充满基督美丽的图画，预表祂完美的品格。我们有责任前来敬拜荣耀的基督，在祂圣洁的光中过活。

评注

¹（二9,10）希伯来文 *māshāh*，“从水中出来”也许语带双关。希伯来人有时连在严肃的情况下也用双关语，例如替孩子取名。（参看创二九、三〇；雅各儿子的命名。）

²（二9,10）麦敬道（C. H. Mackintosh），《摩西五经释义》，页144。

³（三1~4）苏格兰保守福音派的圣约派信徒采用燃烧的荆棘作为他们的标志，下面印有拉丁文箴言：*Nec consummaretur*（“却不致烧毁”）。

⁴（三6）高雅伦（R. Alan Cole），*Exodus: An Introduction and Commentary*，页66。

⁵（三7~12）孙德生（J. Oswald Sanders），*On to Maturity*，页56。

⁶（三13,14）有些英文圣经，如莫法特译本把名字译作“永恒”（比较着 Louis

Segond's French version: “l'éternel”）。

⁷（五2~14）高雅伦（Cole），*Exodus*，页82。作者把监工轻视的态度译成：“绊跌自己。”（12节）

⁸（八20~24）七十士译本出自埃及，反映当地知识和犹太传统；译本把它译作 *dogfly* (*kynomuia*)，一种 *gadfly*，给它咬后有疼痛的感觉。详细资料参看高雅伦的著作 *Exodus*，页93,94。

⁹（一〇29）马太亨利（Matthew Henry），“*Exodus*”，*Matthew Henry's Commentary on the Whole Bible*，I:314。

¹⁰（一二11~20）高雅伦（Cole），*Exodus*，页108。

¹¹（一三17~20）费察林（Charles F. Pfeiffer），*Baker's Bible Atlas*，页73,74。

¹²（一三21,22）马太亨利（Henry），“*Exodus*”，I:328。

¹³（一四15~18）马太亨利（Henry），“*Exodus*”，I:332。

¹⁴（一五1~21）伍德荣博士（Dr. H. C. Woodring），没有出版的笔记，*Emmaus Bible School*。

¹⁵（一五1~21）马太亨利（Henry），“*Exodus*”，I:335,336。

¹⁶（一六1~19）这名字与英文文字 *sin*（罪）没有关系。

¹⁷（一九1~9）慕迪（D. L. Moody），“*Notes From My Bible*”，页33,34。

¹⁸（附篇）新司可福研读本圣经（*The New Scofield Study Bible, New King James Version*），页4。

¹⁹（附篇）旧日控诉时代主义者相信“七种得救的方法”是完全错误的。

²⁰（附篇）有人接受其中一个律例。

²¹（二一1~6）这是慕尔主教（Bishop Handley C. G. Moule）的诗歌“*My Glorious Victor, Prince Divine*”中的第二节，*Hymns of Truth and Praise*，#535。

²²（二三18,19）正统的犹太人有两套瓷

器，一套盛载肉类，另一套盛载奶类。为了不让犹太人在一餐中同时吃肉类和奶类食品，在以色列地，有些自助餐馆要求顾客排两行队去取这两种食物。本书原著编辑曾光顾一间在耶路撒冷的自助餐馆，肉类食品和奶类食品还放在不同楼层！

²³（二三20~33）马太亨利（Henry），“Exodus”，I:376。

²⁴（二五17~22）cherub可能来自闪族语的字根，意思是“祝福”、“赞美”或“崇敬”，但普遍来自希伯来文中的kārav，意思是靠近。所以，嗒啲啲是“遮盖者”或是靠近的保护者。

²⁵（二六14）出现各种不同的翻译，因为我们不清楚希伯来原文是指哪一种动物的皮革。

²⁶（二八36~38）毕弗力兹主教（Archbishop Beveridge），进一步资料不详。

²⁷（三〇1~10）希腊文thumiaterion的字义是指“烧香的地方”（或事物）。故此它可能是指香坛或赎罪日的时候，从幔子后面拿出来的香炉，满载坛上的香。

²⁸（三一1~11）值得注意，当今以色列的国家艺术学院以比撒列命名。

²⁹（附篇）福音派信徒广于接受预表论，虽然在所有细节上并没有达成共识。有些基督徒只接受新约提及的预表，主要是希伯来书。参看创世记第四十二章关于预表论的详尽资料。

³⁰（三二30~35）有人认为摩西象一千五百年以后的保罗一样，愿意受咒诅，牺牲自己，为叫以色列人得救。

³¹（三三18~23）锺斯（Hywel Jones），进一步资料不详。

³²（三七6~9）同一个希腊字hilasterion，可以解赎罪祭（借着献祭得满足），也可解作赎罪地（即施恩座）。

³³（三七10~16）梅力斯（G. Morrish），New and Concise Bible Dictionary，页754。

³⁴（三八24~31）唱凯弗高（Frances Ridley Havergal）的伟大诗歌“Take My Life and Let It Be”比真正实践出来要容易得多！

Living Stone Publishers Ltd. 活石出版有限公司