

耶利米哀歌

简介

“这是一个无声的提醒：虽然罪是充满吸引力和刺激，但却带来沉重的悲哀伤痛、空虚颓废、痛不欲生。这是可作‘吃喝玩乐’之钱币的另一面。”～施蕴道

壹·在正典中的独特地位

在希腊文、拉丁文和英文版本中，这卷小书称为“哀歌”。犹太人以第一、二及四章的第一个希伯来字来称此书，该字译作“何意”或“何其”。此书共有五首诗歌，以相同的主题串连而成，就是耶路撒冷在主前五八六年被尼布甲尼撒所吞灭；首四章以独特的离合诗体裁写成。

可能为了方便背诵，诗歌（原文）是按希伯来文字母次序排列，每节以一个字母开始，除了第三章；该处每三节用同一个字母。第五章的节数一如希伯来字母的数目（二十二），但并不是以离合诗体裁写成。

虽然要用如此严谨的结构去写作的确困难，但此哀歌表达出热切的爱国情怀和心痛欲绝之情。

贰·作者

这卷哀歌本身没有列明作者是谁，但传统认为是耶利米写的，而这说法直至十八世

纪都没有人提出异议。

耶利米哀歌的希腊文译本（七十士译本）有一个序，其写作风格暗示这序原来是以希伯来文写成的：“以色列人被掳后，耶路撒冷一片颓垣败瓦，耶利米坐着为耶路撒冷哀哭，唱此哀歌……”（接着，第一章便开始）。

此书的风格暗示“流泪的先知”是作者，而历代志下三十五章25节也提到耶利米曾作哀歌。作者是个见证人，而除了耶利米之外，再没有其它合理的人被提出来，这就支持传统犹太教和基督教会的观点，即耶利米是写成此哀歌的作者。

叁·写作日期

锡安之被毁的一手资料形容得那样栩栩如生，似乎本书是在事情发生后（约主前586或585年）不久就写成了，同时应在耶利米往埃及前写成的。

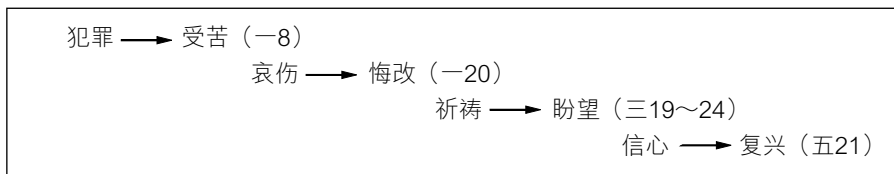
肆·背景与主题

耶路撒冷的沦陷是一段苦不堪言、受尽折磨的日子。就是这场可怕的灾难带来了耶利米哀歌：我们相信，先知耶利米是心力交瘁地写成此书的。

哀歌成为耶利米书预言的一个附录。它描述先知在耶路撒冷和圣殿被毁时深切的哀伤。先知并不因为他的预言应验而高兴，相反却为同胞的祸患而哀哭。

哀歌除了是耶利米的肺腑之言外，也表达了：

1. 犹太余民眼见巴比伦入侵时的哀伤，而耶利米是他们的发言人。
2. 弥赛亚来到世上受苦、流血、死在各各他山的十字架上等折磨（参看一12）。
3. 犹太余民将来被召去经历大灾难——雅各遭难的日子——所经历的伤痛。



更新之路

大纲

壹·耶路撒冷荒凉得可怕（一1~11）

贰·百姓痛哭、认罪、祈祷（一12~22）

一·哀哭（一12~17）

二·认罪（一18,19）

三·祈祷（一20~22）

叁·耶和華被看为惩罚耶路撒冷的神（二）

一·神忿怒的后果（二1~13）

二·神忿怒的原因——假先知没有警告百姓（二14）

三·旁人的嗤笑（二15,16）

四·神的警告应验了（二17）

五·呼吁悔改（二18,19）

六·祈求神的怜悯（二20~22）

肆·先知说出余民的伤痛和认罪（三）

一·神的审判（三1~18）

二·耶和華的怜悯（三19~39）

三·呼吁灵命更新（三40~42）

- 四·耶利米为耶路撒冷哀哭（三43~51）
- 五·先知祈求神拯救他摆脱敌人（三52~66）
- 伍·比较犹太从前与现在的光景（四1~20）
- 陆·将来的展望——以东被灭，犹太复兴（四21,22）
- 柒·余民恳求神施恩和复兴（五）

注释

壹·耶路撒冷荒凉得可怕（一1~11）

我们在这里看到耶路撒冷变得彻底荒凉。本段经文是从旁观者的语气说话。曾经住满居民的城市现在却如一个凄凉的寡妇；王后……成为进贡的，被她的众偶像离弃，被她的盟友出卖（1,2节）。百姓已经因他们的罪而被迁到外邦，再没有朝圣者到锡安敬拜（3~9节）。圣所的珍贵器皿已被巴比伦人抢掠（10节），人民受尽饥荒之苦（11节）。

贰·百姓痛哭、认罪、祈祷（一12~22）

一·哀哭（一12~17）

这段经文讲述耶路撒冷独特的痛苦。第12节成了“表达忧伤的经典例子”¹，也让我们想到，我们的主也曾为这个顽梗地拒绝祂的城市而哀哭。这些用语也适用于基督在十字架上的情况：心硬的兵丁和宗教领袖，还有普遍的群众无情地观看祂受苦，象凑热闹一样。

犹太人知道是耶和华（15节）使灾难发生，而虽然锡安举起双手，期盼怜悯临到，却无人安慰她；她已变成不洁之物（17节）。

二·认罪（一18,19）

在犹太人的认罪中，他们承认耶和华使他们被掳，是公义的；承认曾违背他的命令，承认她异教的“情人”，即外邦列国，愚弄她。

三·祈祷（一20~22）

犹太地祈求神报应那些充满邪恶，又幸灾乐祸的仇敌，她在重重的叹息中承认自己的罪过。

叁·耶和华被看为惩罚耶路撒冷的神（二）

一·神忿怒的后果（二1~13）

二1~7 这些经节描述神对犹太所做的大事——毁灭圣殿（脚凳）（1节）；吞灭众城邑（2节）；拒绝阻拦仇敌，好象祂自己就是犹太的仇敌（3~5节）；祂毁坏圣殿，象只是毁坏一个庭园；使锡安内献祭的活动终止；且对君王和祭司置之不理（6,7节）。

二8~13 祂使全城变成瓦砾废堆，统治者被掳走，先知们得不到耶和华的片言只语，长老要哀号，处女羞辱得垂下头来（8~10节）。孩童在街上饿得发昏，他们晕倒死去（11,12节）。百姓的痛苦大得令先知不知如何安慰他们（13节）。百姓应该是“锡安的民”，但现实上却不是。

二·神忿怒的原因——假先知没有警告百姓（二14）

犹大的先知们看见的是虚假骗人的异象。他们不但没有揭露百姓的罪孽，反而制造虚假的默示。

三·旁人的嗤笑（二15,16）

犹大的邻居嗤笑耶路撒冷的没落。他们拍掌、嗤笑，幸灾乐祸地说：“这真是我们所盼望的日子临到了！我们亲眼看见了！”

四·神的警告应验了（二17）

耶和华……应验了祂的话。祂倾覆自己的子民，高举犹大敌人的能力（角，一个希伯来文的修辞用语）。

五·呼吁悔改（二18,19）

先知劝那为人父母的，都要为年幼子女不停地问心哀求主，因为在每个街头都有孩童饿得昏倒。

六·祈求神的怜悯（二20~22）

妇人因为饥荒而吃掉自己所生的骨肉。街道上充斥杀戮，因为神招来巴比伦人，象邀请人来赴大会宴一样。

肆·先知说出余民的伤痛和认罪（三）

一·神的审判（三1~18）

先知交替使用我和我们的称呼把自己的经历和百姓作一比较。神的忿怒以下列的形象描绘出来：黑暗、袖手不停的攻击（1~3节）、提早衰老、骨头折断、被苦楚和艰难围困、行尸走肉一样的生活（4~6节）、被囚禁无法逃走、祷告没有回答（7~9节）、象野兽般埋伏、当作箭靶攻击（10~12节）、深深的伤口、被嘲弄、饱吃苦的茵陈（13~15节）、牙齿被碾断、衣服蒙灰（16

节）、失去记忆、平安和繁盛安乐的日子，所有希冀神帮助的盼望都幻灭了，毫无指望（17,18节）。

二·耶和华的怜悯（三19~39）

先知向神祈祷，求祂記念他的苦楚。虽然他因苦难而沮丧，愁绪久久挥之不去（19,20节），但他仍不注目自己，却专心仰望耶和华。当他记起耶和华诸般的慈爱和怜悯，每早晨……都是新的，神的诚实极其广大²（21~24节）时，就重新恢复指望。他从折磨的操练中得到教训：安静等候耶和华的拯救和在幼年时负祂的轭是件好事（25~27节）；接受神的磨炼，被人击打侮辱也不还手还口（28~30节），这都是好事；神拒绝人，并不是终局，也不是无缘无故的；祂的慈爱和怜悯必随之降临（31~33节）；主看不上欺压、不公或漠视权利的事情（34~36节）；祂是至高无上的，祂的话极具影响力，万物都服在祂的旨意下；当祂惩罚罪人时，发怨言是无知的（37~39节）。

三·呼吁灵命更新（三40~42）

在自省中，继而归向耶和华，这才是得蒙祝福的方法。犯罪而不认罪，是不能获赦免的。

四·耶利米为耶路撒冷哀哭（三43~51）

经文的主题转向耶利米和同胞的受苦。神追赶和杀戮他们，并不顾惜，而且与他们的祷告隔离，又使他们成为世上的渣滓（43~45节）。当神的子民饱受恐惧、危险和毁灭时，他们的所有仇敌都嘲笑他们。同胞所受的灾难使先知不止地流泪（46~51节）。

五·先知祈求神拯救他摆脱敌人（三52~66）

先知被追迫，象追雀鸟一样，又被囚

在牢狱中，被水漫过；他心想，生命快到终结了（52~54节）。他从深渊中恳切地祈祷：神听了祷告，告诉他不要惧怕（55~57节）。现在他请求耶和华记念他如何被虐待——被人仇恨谋害、指摘辱骂、非议奚落；他并求神为他审判。公义的心要求惩罚咒诅敌人，追捕毁灭他们（58~66节）。“蒙着帕子的心”（和合本译作“心里刚硬”）（65节）在另一段经文也提及：“每逢诵读摩西书的时候，帕子还在他们（犹太人）心上。”（林后三15）大概不是指“刚硬”，而是心灵被蒙蔽，招致灭亡。³

伍·比较犹大从前与现在的光景 (四1~20)

先知比较耶路撒冷从前的光荣和现今的可怜景况。圣殿被拆毁，母亲遗弃他们的孩童（3,4节），百姓饿死（5节），倾覆延长（6节），贵胄在街上无人认识（7,8节），吃人的风气盛行，即使慈心的妇人也是这样（10节），曾是攻不可破的城市现在已沦陷（12节）。这全因为他的先知、祭司和百姓所犯的罪所致（13~16节）。他们寻求埃及的帮助是无用的（17节）。巴比伦人突然围困他们（18,19节），耶和华的受膏者西底家王被人掳去（20节）。

陆·将来的展望——以东被灭， 犹大复兴（四21,22）

以东的民为耶路撒冷的沦陷而欢呼，但她将被重重惩罚，她的罪孽要被显露。锡安将要复兴。

柒·余民恳求神施恩和复兴 (五)

五1~14 在这些经节中，百姓为着临

到他们身上的可怕情况而痛哭——日常必需品的价格高昂（4节）；被迫得疲乏（5节）；被欺压（8节）；有饥荒和危险（9,10节）；处女、首领和老人被施暴（11,12节）；少年人、孩童和老年人吃尽苦头（13,14节）。

五15~18 这种种可怖的事使犹大不再快乐，歌舞变为哀哭，她头上的冠冕跌落，锡安山变得荒凉。

百姓承认发生所有这些事的原因说：“我们犯罪了，我们有祸了！”

五19~22 最后，百姓恳求耶和华使他们向祂回转，以致他们可以复新，可以重新开始。有一点很有趣，在许多希伯来文抄本中，第21节在22节后重复出现。很明显，这是为了使本书以盼望来结束，而不是以悲哀结束。⁴事实上，正如凯尔指出，若正确地理解第22节，这样的重复就不必要了：

这个结论完全与耶利米哀歌的风格一贯，抱怨与哀求应持续至结束——但不会没有盼望的元素在内。虽然后者不一定在欢呼得胜高潮中出现，但正如格拉克表达自己说：“只是遥远处的微光，象云层中的晨星，虽然它宣告旭日快要升起，但它自己无法驱走夜幕的阴影，不过它将取得胜利。”⁵

评注

¹（一12~17） 夏理森（R. K. Harrison），Jeremiah and Lamentations，页210。

²（三19~39） 如果读者不介意我加插个人的回忆，那么第22和23节对编者来说深具特别意义。家父很爱引用这节经文：“我们不至消灭，是出于耶和华诸般的慈爱。”（22节）而家母最爱的诗歌“你信实何广大”（Great Is Thy Faithfulness），是出于第23节。直至他俩离开世界回到主身边

时，我们才明白他们的情操——他们的性情的各个特征——正与耶利米哀歌第三章彼此配合。

³ (三52~66) 凯尔 (C. F. Keil), Lamentations, Biblical Commentary on the Old Testament, XX:455。

⁴ (五19~22) 在传道书、以赛亚书和玛拉基书的结尾都出现相似的重复，为了更适合在犹太会堂里诵读。

⁵ (五19~22) 凯尔 (Keil), Lamentations, XX:455。

Living Stone Publishers Ltd. 活石出版有限公司